**ANKIETA SAMOOCENY**

**OSIĄGNIĘCIA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Szanowny Studencie,

bardzo prosimy o anonimową ocenę osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się w trakcie Twoich studiów. Twój głos pozwoli nam na doskonalenie jakości kształcenia w Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach w przyszłości.

Dziękujemy

Kierunkowy Zespół ds. Jakości Kształcenia

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Informacje ogólne o ukończonych studiach** | | | |
| Kierunek: | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna | Symbol Wydziału: | WH |
| Poziom studiów: |  |  studia drugiego stopnia |  |
| Forma studiów: |  studia stacjonarne |  | |
| Rok akademicki ukończenia studiów: | 20......../20........ | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty uczenia się** | | **Ocena osiągnięcia efektu**  **uczenia się** | | |
| **Symbol efektu:** | **Studia na w/w kierunku pozwoliły mi na osiągniecie poniższych efektów**  **uczenia się** | **Słabo** | **Dobrze** | **Bardzo dobrze** |
| ***w zakresie wiedzy (W):*** | | | | |
| W01 | mam pogłębioną wiedzę na temat zakresu badawczego nauk społecznych i humanistycznych, ich specyfice i metodologii oraz wiem, jak te informacje zastosować w praktyce |  |  |  |
| W02 | wiem, w jaki sposób poszerzać zasób terminologiczny obejmujący nauki społeczne i humanistyczne w zależności od potrzeb oraz jak wykorzystać go podczas podejmowanych zadań związanych z działaniami naukowymi i praktycznymi |  |  |  |
| W03 | mam pogłębioną wiedzę szczegółową właściwą dla subdyscyplin nauk o komunikacji społecznej i mediach, w szczególności tych, które stanowią przedmiot specjalizacji oraz wiem, jak ją wykorzystać w praktyce |  |  |  |
| W04 | mam pogłębioną wiedzę o powiązaniach nauk o komunikacji społecznej i mediach z historią, psychologią, socjologią, literaturoznawstwem, językoznawstwem, nauką o zarządzaniu, nauką o polityce, ekonomią i prawem oraz wie, jak tę wiedzę zastosować w praktyce |  |  |  |
| W05 | znam i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania przekazów medialnych, innych wytworów kultury, reprezentatywne dla metodologii nauk o komunikacji społecznej i mediach |  |  |  |
| W06 | znam kluczowe pojęcia i etyczne zasady dotyczące ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego, rozumiem teksty zawierające te pojęcia, dostrzegam konieczność poszanowania własności intelektualnej podczas przygotowywania publikacji medialnych |  |  |  |
| W07 | rozumiem złożone aspekty funkcjonowania języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej, mam pogłębioną wiedzę na temat warunków skutecznej komunikacji werbalnej i niewerbalnej w przekazach medialnych oraz wiem jak ją zastosować w praktyce |  |  |  |
| W08 | mam wiedzę o znaczeniu instytucji kultury, umożliwiającą uczestnictwo w ich działalności oraz analizę ich oferty; orientuję się w lokalnym i ogólnopolskim życiu kulturalnym |  |  |  |
| W09 | mam rozszerzoną wiedzę o rodzajach struktur i instytucji społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem instytucji medialnych i okołomedialnych |  |  |  |
| W10 | mam rozszerzoną wiedzę o funkcjach kultury i systemu medialnego oraz systemu społeczno-politycznego we współczesnym społeczeństwie i wzajemnych relacjach zachodzących pomiędzy tymi systemami |  |  |  |
| W11 | mam pogłębioną wiedzę na temat wybranych systemów norm i reguł prawnych, organizacyjnych i etycznych regulujących funkcjonowanie instytucji medialnych |  |  |  |
| W12 | mam pogłębioną wiedzę o procesach zmian w sferze mediów i komunikacji społecznej w obrębie społeczeństwa, o prawidłowościach, przebiegu i konsekwencji tych zmian |  |  |  |
| ***w zakresie umiejętności (U):*** | | | | |
| U01 | potrafię wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i łączyć informacje z wybranej dziedziny, wykorzystując bazy danych obejmujące zasoby cyfrowe i drukowane, a zdobyte informacje potrafię zastosować w praktyce |  |  |  |
| U02 | w sposób uporządkowany i systematyczny korzystam z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu, poprawnie opracowuję i oceniam informacje tam zawarte oraz znajduję dla nich zastosowanie praktyczne |  |  |  |
| U03 | potrafię samodzielnie rozwijać własne zdolności i umiejętności, korzystając z dostępnej oferty, i podjąć działania w celu znalezienia swego miejsca na współczesnym rynku pracy |  |  |  |
| U04 | potrafię dotrzeć do różnego typu źródeł wiedzy, umiem wykorzystać je podczas przygotowania się do zajęć, opracowywania rozbudowanych prac ustnych i pisemnych poświęconych zagadnieniom nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz rozwiązywania zadań o charakterze praktycznym |  |  |  |
| U05 | posiadam umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin nauk społecznych i humanistycznych oraz wykorzystywać je w praktyce |  |  |  |
| U06 | umiem rozpoznać i nazwać poznane gatunki publicystyczne i teksty kultury, potrafię dokonać ich pogłębionej analizy i interpretacji; umiem określić zakres i zasięg społecznego oddziaływania tekstów |  |  |  |
| U07 | umiem zastosować złożoną argumentację, poprawną pod względem merytorycznym i retorycznym, w ustnych i pisemnych pracach dotyczących nauk o komunikacji społecznej i mediach, potrafię trafnie cytować poglądy badaczy dla wzmocnienia swoich opinii i sądów, umie przedstawić wnioski na podstawie sformułowanych przesłanek |  |  |  |
| U08 | potrafię sformułować krytyczne opinie o wytworach kultury, wykorzystując źródła naukowe oraz własną wiedzę, potrafi opracować swój sąd w różnych formach i przygotować go do publikacji w różnych rodzajach mediów |  |  |  |
| U09 | potrafię samodzielnie porozumiewać się ze specjalistami z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz pokrewnych dyscyplin naukowych oraz niespecjalistami, wykorzystując różne łącza i techniki komunikacyjne w języku polskim i obcym, wykorzystując przy tym specjalistyczną terminologię |  |  |  |
| U10 | umiem opracować i przedstawić bardziej złożone prace pisemne i ustne właściwe dla nauk o komunikacji społecznej i mediach, podczas ich przygotowywania sprawnie potrafię posłużyć się poznanymi ujęciami teoretycznymi i ścieżkami metodologicznymi |  |  |  |
| U11 | mam umiejętności językowe pozwalające na wypowiadanie się na temat nauk o komunikacji społecznej i mediach społecznej zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego |  |  |  |
| U12 | sprawnie posługuję się systemami normatywnymi (prawnymi, etycznymi, zawodowymi) w celu rozwiązania konkretnych problemów typowych dla przyszłej działalności zawodowej |  |  |  |
| U13 | samodzielnie potrafię rozwiązywać problemy w zakresie wybranej ścieżki i wdrażam procedury rozstrzygnięć w tym zakresie; potrafię także w sposób świadomy i ukierunkowany podnosić swoje kwalifikacje poprzez samokształcenie oraz potrafię zachęcić do samokształcenia innych i pomóc im w jego organizacji |  |  |  |
| U14 | jestem świadomy konieczności współdziałania i pracy w grupie podczas zajęć na terenie uczelni oraz poza nią, wykazuję się przy tym inicjatywą i przedsiębiorczością, potrafię także pokierować zespołem |  |  |  |
| ***w zakresie kompetencji społecznych (K):*** | | | | |
| K01 | krytycznie oceniam odbierane treści w odniesieniu do studiowanej dyscypliny oraz dostrzegam znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych |  |  |  |
| K02 | myślę i działam w duchu przedsiębiorczości, wykazuję się empatią i tolerancją wobec poglądów i postaw determinowanych kulturowo i etnicznie |  |  |  |
| K03 | potrafię odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania i umiem przyporządkować im zakres czynności umożliwiających osiągnięcie zakładanych celów z zachowaniem zasad deontologii dziennikarskiej |  |  |  |
| K04 | prawidłowo identyfikuję i rozstrzygam dylematy związane ze specyfiką wykonywania przyszłego zawodu i jestem przygotowany do ich rozwiązywania |  |  |  |
| K05 | biorę aktywny udział w życiu kulturalnym społeczności lokalnej i pozalokalnej, interesuję się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce |  |  |  |

**Uwagi:** ...................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................