

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	15.1-1DKS-D1-IAP	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Informacja agencyjna i prasowa News agency and press
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr hab. prof. UJK Jolanta Kępa-Mętrak
1.6. Kontakt	jolanta.kepa@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	Podstawowa znajomość gatunków dziennikarskich

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Ćwiczenia	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	pogadanka, praca ze źródłem, dyskusja	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<ul style="list-style-type: none"> • Kaźmierczak W., <i>Dziennikarstwo agencyjne w teorii i praktyce</i>, Warszawa 2011 (udostępniony egz. własny) • Wolny-Zmorzyński K. i in., <i>Prasowe gatunki dziennikarskie</i>, Warszawa 2014 • Zakrzewska L., <i>Informacja</i>, w: <i>Dziennikarstwo od kuchni</i>, red. A. Niczyperowicz, Poznań 2001 • https://www.pap.pl
	uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> • Allan S., <i>Kultura newsów</i>, Kraków 2006 • <i>Biblia dziennikarstwa</i>, red. A. Skworz, A. Nizioł, Kraków 2010 • <i>Dziennikarstwo i świat mediów</i>, red. Z. Bauer i E. Chudziński, Kraków 2010 • Szulczewski M. <i>Informacja</i>, w: <i>Teoria i praktyka dziennikarstwa. Wybrane zagadnienia</i>, red. B. Golka, Warszawa 1964 • Wojtak M., <i>Gatunki prasowe</i>, Lublin 2004 • http://reuters.pl/tr/index.action • https://ekai.pl/ • https://www.polskieradio.pl/78,Informacyjna-Agencja-Radiowa • https://www.afp.com/ • https://tass.ru/

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>C1. Wiedza – zapoznanie studentów ze specyfiką informacji agencyjnej i prasowej; przedstawienie zasad wiarygodności, bezstronności i obiektywizmu informacji.</p> <p>C2. Umiejętności – przygotowanie studentów do samodzielnego wykorzystywania różnych źródeł wiedzy oraz budowania informacji agencyjnej i prasowej.</p> <p>C3. Kompetencje społeczne – zwrócenie uwagi na problemy zawodu dziennikarza informacyjnego.</p>
<p>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe gatunki informacyjne. 2. Cechy, funkcje, struktura i reguły budowania informacji agencyjnej i prasowej. 3. Źródła informacji agencyjnej i prasowej. 4. Wiarygodność, bezstronność, obiektywizm informacji; pakt faktograficzny; wartości, które decydują o znaczeniu wydarzenia.

5. Typy depesz i sposoby ich redagowania.
6. Manipulacja informacją, przejawy subiektywizmu i stronniczości w informacji prasowej a zrównoważony obraz rzeczywistości.
7. Pojęcie kultury newsów. „Hard news” a „soft news”.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	rozumie znaczenie informacji agencyjnej i prasowej w systemie komunikowania społecznego; definiuje pojęcia wiarygodności, bezstronności i obiektywizmu informacji	DKS1P_W02
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	identyfikuje i weryfikuje źródła informacji, potrafi z nich korzystać, przygotowując wypowiedzi informacyjne dla agencji i prasy	DKS1P_U01
U02	potrafi pracować samodzielnie i w grupie, konstruując informację agencyjną i prasową; przyjmuje role zgodnie z potrzebami zadaniowymi	DKS1P_U14
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	jest świadomy zasad wykonywania zawodu dziennikarza informacyjnego; zachowuje krytycyzm wobec źródeł informacji i dostrzega problemy, na które może się natknąć w pracy dziennikarskiej	DKS1P_K02

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)														
	Projekt*			Aktywność na zajęciach			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01					+			+			+				
U01					+			+			+				
U02					+			+			+				
K01					+			+			+				

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	Obecność na zajęciach, zadania praktyczne zaliczone w zakresie 51-60%.
	3,5	Obecność na zajęciach, zadania praktyczne zaliczone w zakresie 61-70%.
	4	Obecność i aktywny udział w zajęciach, zadania praktyczne zaliczone w zakresie 71-80%.
	4,5	Obecność i aktywny udział w zajęciach, zadania praktyczne zaliczone w zakresie 81-90%.
	5	Obecność i aktywny udział w zajęciach, zadania praktyczne zaliczone w zakresie 91-100%.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	20	
Udział w ćwiczeniach	20	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	30	

Przygotowanie do ćwiczeń	15	
Zebranie materiałów i przygotowanie prac	15	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	15.1-1DKS-D2-IPGD	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Internetowe i prasowe gatunki dziennikarskie
	angielskim	<i>Online and press journalism genres</i>

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Stacjonarne / niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	mgr Michał Jas
1.6. Kontakt	michal.jas@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Polski
2.2. Wymagania wstępne*	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Ćwiczenia 30 godz.	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Wykład z elementami prezentacji multimedialnej, dyskusja, praca własna studentów	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	1. Bauer Z., Chudziński E., (red.), "Dziennikarstwo i świat mediów", Kraków 2000. 2. Frasz J., "Dziennikarski warsztat językowy", Wrocław 1999. 3. Wojtak M., Analiza gatunków prasowych, Lublin 2010. 4. Wolny-Zmorzyński K. (red.), "Gatunki dziennikarskie w erze cyfryzacji", Toruń 2021.
	uzupełniająca	1. Koźdoń–Dębicka M., Łuka W. i in., Podstawy warsztatu dziennikarskiego, Warszawa 2012. 2. Olszański L., "Dziennikarstwo internetowe", Warszawa 2006. 4. Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Snopek J., Furman W., „Prasowe gatunki dziennikarskie, Warszawa 2014. 5. Wolny-Zmorzyński K., "Fotograficzne gatunki dziennikarskie", Warszawa 2007.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>C 1. Przekazanie studentom wiedzy w o rodzajach prasowych i internetowych gatunkach dziennikarskich</p> <p>C 2. Przygotowanie studentów do praktycznego tworzenia treści dziennikarskich spełniających podstawowe wymagania gatunkowe</p> <p>C3. Studenci poznają warsztat pracy dziennikarza prasowego i internetowego</p>
<p>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p style="text-align: center;">ĆWICZENIA</p> <p>Podstawowe pojęcia oraz problemy dotyczące rodzajów i gatunków dziennikarskich. Budowa wypowiedzi prasowej. Dziennikarstwo informacyjne a publicystyczne. Internetowe gatunki dziennikarskie (blogi, vlogi, clickbait). Analiza prasowych gatunków dziennikarskich (wzmianka, notatka prasowa, komentarze, felieton, wywiad, reportaż). Problemy współczesnego dziennikarstwa internetowego i prasowego.</p>

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
--------------	--	--

w zakresie WIEDZY:		
W01	Student zna specyfikę twórczości dziennikarskiej i współczesne gatunki dziennikarskie oraz rozumie pełnione przez nie funkcje	DKS1P_W01
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Student potrafi rozpoznawać poszczególne formy dziennikarskie obecne we współczesnych mediach oceniać ich zgodność z normami gatunkowymi	DKS1P_U01
U02	Student umie samodzielnie przygotować różnorodne teksty spełniające podstawowe wymagania gatunkowe różnorodnych form dziennikarskich	DKS1P_U02
U03	Student organizuje pracę dziennikarską tak, aby optymalizować działania pod kątem przygotowania określonej publikacji	DKS1P_U03
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Student zachowuje krytycyzm w ocenie współczesnych publikacji dziennikarskich.	DKS1P_K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się																					
Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01											x										
U01								x													
U02								x													
U03								x													
K01								x			x										

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	projekty ocenione w przedziale : 51-60%
	3,5	projekty ocenione w przedziale: 61-70%
	4	projekty ocenione w przedziale: 71-80%
	4,5	projekty ocenione w przedziale: 81-90%
	5	projekty ocenione w przedziale: 91-100%

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	30	
Udział w ćwiczeniach	30	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	45	
Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa	45	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	75	
PUNKTY ECTS za przedmiot	3	

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	11.3-1DKS-D6-PPWWW	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Podstawy projektowania stron WWW Web Design Basics
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Licencjackie
1.4. Profil studiów*	praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Mgr Jakub Chałupczak
1.6. Kontakt	chalupczak@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	Podstawowa obsługa komputera

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład – 10 godz. Ćwiczenia laboratoryjne – 14 godz. E-learning – 6 godz.	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Pomieszczenie dydaktyczne UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Metody podające: wykład informacyjny, instruktaż. Metody problemowe: uczenie wspomagane komputerem.	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	1. Laura Lemay, Rafe Colburn, Jennifer Kyrnin, HTML, CSS i JavaScript dla każdego. Wydanie VII, Helion, 2016 2. Eric Enge, Stephan Spencer, Jessie Stricchiola, SEO, czyli sztuka optymalizacji witryn dla wyszukiwarek (ebook), Helion, Gliwice 2016 3. DARMOWY E-BOOK: KURS HTML I CSS http://weborbita.cba.pl/
	uzupełniająca	1. Keith J. Grant, CSS od podszewki, Helion, Gliwice 2019 2. Maltraversi Marco, SEO & SEM. Przewodnik dla zaawansowanych po Webmarketingu. CeDeWu, Warszawa 2017
	Materiały do e-learningu	1. Kurs HTML Pawła Wimmera http://webmaster.helion.pl http://www.kurshtml.edu.pl/ 2. Specyfikacja XHTML 1.1 w World Wide Web Consortium z 31 maja 2001 roku, http://www.w3.org/TR/xhtml11/ 3. https://helpx.adobe.com/pl/dreamweaver/using/creating-web-forms.html#about_web_forms 4. Google Analytics https://analytics.google.com/analytics/web/ 5. https://www.youtube.com/watch?v=C21Tp_AVv6Q 6. https://www.szymonslowik.pl/pozycjonowanie-stron/ 7. https://mfiles.pl/pl/index.php/Wymagania_dla_witryn_internetowych

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>C1- Zaznajomienie studentów z językami opisu dokumentu XHTML / HTML i CSS</p> <p>C2 – Zapoznanie z technikami tworzenia, przetwarzania i pozycjonowania strony WWW z uwzględnieniem wyświetlania strony WWW na urządzeniach mobilnych</p> <p>C3 –Wyrobienie umiejętności umieszczenia witryny internetowej na serwerze WWW i zarządzania nią</p> <p>C4 - Wyrobienie umiejętności osadzania materiałów graficznych i filmowych</p> <p>C5 - Wyrobienie umiejętności instalowania kodu śledzącego Google Analytics na stronie WWW i korzystania ze statystyk</p>
<p style="text-align: center;">Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawy funkcjonowania protokołów http, ftp - 2 godziny 2. Wprowadzenie do języków HTML, XHTML, CSS - 2 godziny 3. Formatowanie tekstu za pomocą HTML i CSS - 2 godziny

4. Wybór i osadzanie materiałów graficznych i filmowych, postów z social media - 2 godziny
5. Znaczenie powiązania witryny z Google Analytics i odczytywanie statystyk - 2 godziny

Laboratorium:

1. Przygotowanie prostej witryny www - 14 godzin

E-learning

1. Podstawowe pojęcia, zasadność dodawania hiperłączy i tworzenia odpowiednich nazw hiperłączy
2. Tworzenie i przetwarzanie formularzy, terminologia obiektów formularza, atrybuty formularzy, język html, instrukcja wstawiania formularza; warsztaty - ćwiczenia na komputerze zmierzające do utworzenia formularza i jego przetwarzania
3. Zarządzanie elementami multimedialnymi, wyjaśnienie czym są multimedia, skąd je czerpać, jak tworzyć samodzielnie, wyszukiwanie multimediów w sieci
4. Pozycjonowanie strony WWW - terminologia, na czym polega pozycjonowanie, czym są słowa kluczowe, jak budować tytuł, lead, treść, podpisy pod zdjęcia, opisy do wideo, co wzmacnia pozycjonowanie
5. Umieszczanie i zarządzanie witryną WWW - wymagania dla witryn internetowych
6. Dostosowanie widoku witryny WWW do urządzeń mobilnych - znaczenie urządzeń mobilnych w korzystaniu z Internetu, jak sprawdzić jak strona się wyświetla na urządzeniach mobilnych, wprowadzenie zmian na stronie, by dobrze wyglądała na urządzeniach mobilnych
7. Kadrowanie zdjęć, osadzanie materiałów filmowych i postów z social media; - darmowe programy do kadrowania zdjęć, jak odpowiednio wykadrować fotografie, przykłady portali, z których można za darmo pobierać zdjęcia, instrukcja jak i gdzie osadzić materiał wideo i post z social media
8. Korzystanie z Google Analytics i odczytywanie wyników - czym jest Google Analytics i jakie dane odczytamy, jak podpiąć stronę, jak odnaleźć swój artykuł i sprawdzić odbiór, logowanie do Google analytics, podpinanie strony i wyszukiwanie danych

4.2. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Ma podstawową wiedzę o wpływie nowych mediów internetowych na społeczeństwo. Zna i rozumie podstawowe terminy używane w tekstach dotyczących mediów internetowych. Zna zasady budowania pozycji witryny w wyszukiwarkach i ma wiedzę, jak zwiększać grono użytkowników.	DKS1P_W01
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Potrafi samodzielnie przygotować prostą stronę internetową.	DKS1P_U03
U02	Potrafi posługiwać się narzędziami wspomagającymi projektowanie, tworzenie i wdrażanie stron WWW.	DKS1P_U07
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Ma świadomość szybkiego rozwoju Internetu i dostrzega związaną tym faktem konieczność kształcenia ustawicznego, potrafi uzupełnić i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności w zakresie tworzenia serwisów WWW.	DKS1P_K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (E-learning)*					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...			
W01				x				x		x	x			x									x	
U01								x			x			x									x	
U02								x			x			x									x	
K01								x			x			x									x	

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	Kolokwium zaliczone w zakresie: 51-60% możliwych do zdobycia punktów
	3,5	Kolokwium zaliczone w zakresie: 61-70% możliwych do zdobycia punktów
	4	Kolokwium zaliczone w zakresie: 71-80% możliwych do zdobycia punktów
	4,5	Kolokwium zaliczone w zakresie: 81-90% możliwych do zdobycia punktów
	5	Kolokwium zaliczone w zakresie: 91-100% możliwych do zdobycia punktów
ćwiczenia (C)*	3	Zaliczone zajęcia e-learningowe, projekt oceniony na 51-60% możliwych do zdobycia punktów
	3,5	Zaliczone zajęcia e-learningowe, projekt oceniony na 61-70% możliwych do zdobycia punktów
	4	Zaliczone zajęcia e-learningowe, projekt oceniony na 71-80% możliwych do zdobycia punktów
	4,5	Zaliczone zajęcia e-learningowe, projekt oceniony na 81-90% możliwych do zdobycia punktów
	5	Zaliczone zajęcia e-learningowe, projekt oceniony na 91-100% możliwych do zdobycia punktów

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	30
<i>Udział w wykładach</i>	10
<i>Udział w laboratoriach</i>	14
<i>E-learning</i>	6
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	45
<i>Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*</i>	20
<i>Zebranie materiałów i stworzenie projektu</i>	21
<i>Konsultacje</i>	4
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	75
PUNKTY ECTS za przedmiot	3

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	15.1-1DKS-D4-PP	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	<i>Pracownia prasowa Press Studio</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Jolanta Dzierżyńska
1.6. Kontakt	jdm@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	zaliczenie przedmiotu: gatunki dziennikarskie oraz źródła informacji dziennikarskiej

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Ćwiczenia	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	metoda projektowa	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> E. Wilcz-Grzędzińska, T. Wróblewski, Pisać skutecznie. Strategie dla każdego autora, Wrocław 2011 Biblia dziennikarstwa, red. A. Skworz, A. Nizioł, Kraków 2010
	uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> M. Chyliński, S. Russ-Mohl, Dziennikarstwo, Warszawa 2007

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p><i>C 1.</i> kształcenie umiejętności wymaganych w zawodzie dziennikarza w zakresie konstruowania poprawnej, komunikatywnej dziennikarskiej wypowiedzi prasowej</p> <p><i>C 2.</i> doskonalenie sprawności pisania i redagowania tekstów</p> <p><i>C 3.</i> kształtowanie umiejętności pracy redakcyjnej</p>
<p>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Semestr 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizacja pracy redakcji wydającej gazetę w Internecie - Pisanie tekstów informacyjnych i publicystycznych, ich korekta i adiustacja - Skład i łamanie - Ocena publikacji <p>Semestr 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tworzenie gazety internetowej

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Rozumie potrzebę wykorzystywania różnych gatunków prasowych w pracy dziennikarza	DKS1P_W06
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Pozyskuje i weryfikuje informacje, opracowuje materiał dziennikarski	DKS1P_U04

U02	Posługuje się różnymi gatunkami prasowymi	DKS1P_U05
U03	Konstruuje poprawną, komunikatywną wypowiedź prasową	DKS1P_U08
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Przyjmuje różne role w pracy redakcyjnej	DKS1P_K03

Efekty przedmiotowe (symbol)		Sposób weryfikacji (+/-)																							
		Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*					
		Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
		W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..			
W01																									
U01																									
U02																									
U03																									
K01																									

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	Opublikowanie krótkiego tekstu w każdym wydaniu gazety
	3,5	Opublikowanie średniej długości tekstu w każdym wydaniu gazety
	4	Opublikowanie długiego w każdym wydaniu gazety
	4,5	Opublikowanie wyróżniającego się tekstu w każdym wydaniu gazety
	5	Wywiązanie się z obowiązków redaktora naczelnego, sekretarza redakcji lub redaktora technicznego gazety

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	60
Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*	60
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	90
Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*	90
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	150
PUNKTY ECTS za przedmiot	6

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	11.1-1DKS-D5-CMS	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Systemy zarządzania treścią (CMS) Content management systems (CMS)
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia licencjackie
1.4. Profil studiów*	praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	mgr inż. Tomasz Żelichowski
1.6. Kontakt	tomasz.zelichowski@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Polski
2.2. Wymagania wstępne*	Brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Laboratorium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Laboratorium komputerowe Konsultacje online przeprowadzane na platformie e-learningowej.	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<ul style="list-style-type: none"> • <i>CMS. Jak szybko i łatwo stworzyć stronę WWW i zarządzać nią, Paweł Frankowski, Helion 2007</i> • <i>WordPress od podszewki, Bud E. Smith, Michael McCallister, Helion 2011</i> • <i>Tworzenie stron WWW w WordPress CMS. Cz.1: Podstawy i instalacja - tutorial, Altkom Akademia, 2012</i> https://www.youtube.com/watch?v=OnraCpLRiIU • <i>Tworzenie stron WWW w WordPress CMS. Cz.2: Podstawy i instalacja - tutorial, Altkom Akademia, 2012</i> https://www.youtube.com/watch?v=p9rhbfYN0hs • <i>Tworzenie stron WWW w WordPress CMS. Cz.3: Podstawy i instalacja - tutorial, Altkom Akademia, 2012</i> https://www.youtube.com/watch?v=Lxd-S7ABeNk
	uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> • <i>WordPress. Praktyczne projekty, Witold Wrotek, Wydawnictwo Helion, 2011/11.</i> • <i>WordPress. Ćwiczenia praktyczne, Witold Wrotek, Helion 2012.</i> • <i>WordPress 4. Instalacja i zarządzanie, Łukasz Wójcik, Helion 2014.</i>

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
<p>C-1 - Zapoznanie z podstawowymi pojęciami dotyczącymi systemów zarządzania treścią</p> <p>C-2 - Poznanie roli i znaczenia systemów zarządzania treścią w pracy dziennikarza</p> <p>C-3 - Zapoznanie z budową i funkcjonalnością systemów zarządzania treścią na podstawie jednego z podstawowych CMS-ów oraz przykładowego CMS-a dedykowanego</p> <p>C-4 - Nabycie umiejętności niezbędnych w pracy dziennikarza – stworzenia własnego, kompletnego artykułu na CMS-ie oraz jego publikacja na portalu</p> <p>C-5 - Zdobycie umiejętności przygotowania projektu serwisu internetowego opartego o system CMS</p>
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)
<p>Laboratorium</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zapoznanie z systemami zarządzania treścią (wyjaśnienie co to są systemy zarządzania treścią, do czego służą, poznanie typów CMS-ów, zasad działania, wad i zalet korzystania z systemów zarządzania treścią, rodzajów CMS-ów - darmowe WordPress, Joomla). Test zaliczeniowy (4 godziny e-learning) • Zapoznanie z systemem zarządzania treścią WordPress i zasadami działania. Podstawy i instalacja WordPressa: informacja o WordPress i jego wymaganiach, instalacja serwera lokalnego WAMP, założenie bazy danych, instalacja WordPressa na serwerze lokalnym. Zapoznanie z podstawowymi funkcjami WordPressa: elementy składowe witryny, tworzenie podstron, budowa struktury nawigacyjnej witryny, dodawanie wpisów, kategorie i tagi. Zapoznanie z funkcjami zaawansowanymi: zarządzanie

5	Obecność, projekty ocenione oraz e-learning zaliczony w przedziale: 91-100%
---	---

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	30
<i>Udział w laboratoriach</i>	8
<i>E-learning pod kontrolą nauczyciela</i>	12
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	45
<i>Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*</i>	15
<i>Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*</i>	30
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	75
PUNKTY ECTS za przedmiot	3

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	15.1-1DKS-D6-WS	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Warsztat dziennikarza nowych mediów Journalistic workshop of a new media
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. prof. UJK Jolanta Kępa-Mętrak
1.6. Kontakt	jolanta.kepa@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	Znajomość podstaw warsztatu dziennikarskiego

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Ćwiczenia	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Warsztat, dyskusja, praca ze źródłami, zajęcia praktyczne	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<ul style="list-style-type: none"> - Hennessy Brendan, <i>Dziennikarstwo publicystyczne</i>, Kraków 2009 - Kita Małgorzata, <i>Wywiad prasowy: język, gatunek, interakcja</i>, Katowice 1998 - Wolny-Zmorzyński Kazimierz, Kaliszewski Andrzej, Furman Wojciech, <i>Gatunki dziennikarskie: teoria, praktyka, język</i>, Warszawa 2006 - Wolny-Zmorzyński Kazimierz, <i>Reportaż – jak go napisać? Poradnik dla słuchaczy studiów dziennikarskich</i>, Warszawa 2004
	uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> - Adams Sally, Hicks Wynford, <i>Wywiad dziennikarski</i>, Kraków 2007 - Chyliński Marek, Russ-Mohl Stephan, <i>Dziennikarstwo</i>, Warszawa 2008 - <i>Dziennikarstwo od kuchni</i>, pod red. A. Niczyperowicza, Poznań 2001 - Grobel Lawrence, <i>Sztuka wywiadu. Lekcje mistrza</i>, Warszawa 2006 - Siembieda Maciej, <i>Reportaż po polsku</i>, Poznań 2003 - Wojtak Maria, <i>Gatunki prasowe</i>, Lublin 2004 - Miller Marek, <i>Reporterów sposób na życie</i>, Warszawa 1983 - Wybór reportaży i wywiadów

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Wiedza: - Ugruntowanie wiedzy teoretycznej na temat specyficznych gatunków dziennikarskich – wywiadu i reportażu, wskazanie na charakterystyczne cechy tych wypowiedzi w prasie i w internecie.</p> <p>Umiejętności: - Nabycie praktycznych umiejętności pracy dziennikarskiej w zakresie tworzenia wywiadu i reportażu prasowego i internetowego.</p> <p>Kompetencje społeczne: - Kształtowanie krytycznej postawy wobec wytworów prasowych w mediach drukowanych i internetowych.</p>
<p>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Cechy wywiadu, role dziennikarza Omawianie wywiadów wybranych przez studentów: główny wątek, elementy, język, formy dialogu. Konfrontacja dotychczasowej wiedzy teoretycznej z praktyką dziennikarską.</p> <p>Analiza wybranych wywiadów: prezentacja rozmówcy, pytania przygotowane i dodane podczas rozmowy, konstrukcja wywiadu, konwencja rozmowy.</p> <p>Wskazówki dotyczące wywiadów. Wywiad publicystyczny i sylwetka. Prezentacja wywiadów własnych. Analiza formalno-treściowa.</p> <p>Reportaż jako gatunek z pogranicza literatury i dziennikarstwa. Definicje, cechy, kryteria podziału, fakty i fikcja w reportażu.</p> <p>Mistrzowie reportażu – subiektywna prezentacja najważniejszych postaci reportażu na świecie i w Polsce na podst. samodzielnie wybranej lektury.</p> <p>Omawianie reportażu wybranych przez studentów: analiza pod kątem warsztatu dziennikarskiego oraz opracowania redakcyjnego (układ graficzny, fotografie, mapy, wykresy itp.). Konfrontacja założeń teoretycznych z praktyką prasową.</p> <p>Konspekty własnych reportażu (źródła informacji, sposób ujęcia tematu, kompozycja).</p> <p>Prezentacja własnych reportażu.</p>

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wywiadu i reportażu prasowego jako specyficznych gatunków dziennikarskich; zna ich historię i najwybitniejszych twórców.	DKS1P_W06
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Potrafi rozpoznać i scharakteryzować wywiad i reportaż prasowy, dokonać ich analizy i interpretacji.	DKS1P_U05
U02	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę i posiada praktyczne umiejętności pracy dziennikarskiej w zakresie tworzenia wywiadu i reportażu prasowego i internetowego.	DKS1P_U11
U03	Dostrzega konieczność systematycznego wzbogacania swej wiedzy i umiejętności dziennikarskich	DKS1P_U13
U04	Potrafi zaplanować i zorganizować pracę indywidualną oraz w grupie podczas przygotowania wypowiedzi dziennikarskich, akceptuje konieczność przyjęcia roli zgodnie z potrzebami zadaniami.	DKS1P_U14
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Rozpoznaje ewentualne problemy związane ze specyfiką wykonywania zawodu dziennikarza prasowego i internetowego, przygotowuje się do ich rozwiązywania	DKS1P_K02

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)														
	Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jaki?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01					+			+			+				
U01					+			+			+				
U02					+			+			+				
U03					+			+			+				
U04					+			+			+				
K01					+			+			+				

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	zlecone prace zaliczone na 51-60%.
	3,5	zlecone prace zaliczone na 61-70%.
	4	aktywny udział w zajęciach, zlecone prace zaliczone na 71-80%.
	4,5	aktywny udział w zajęciach, zlecone prace zaliczone na 81-90%.
	5	aktywny udział w zajęciach, zlecone prace zaliczone na 91-100%.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	30
Udział w ćwiczeniach *	30
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	45
Przygotowanie do ćwiczeń *	20
Zebranie materiałów do prac pisemnych*	10
Przygotowanie prac*	15
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	75

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	15.1-1DKS-D7-WFNM	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Warsztat fotografa nowych mediów Workshop photographer new media
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Arkadiusz Sędek
1.6. Kontakt	arkadiusz.sedek@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Polski
2.2. Wymagania wstępne*	Brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Ćwiczenia praktyczne	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniach dydaktycznych WPiA UJK Możliwa realizacja wybranych zajęć poza budynkiem WPiA	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Metody praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe Warsztaty Zajęcia praktyczne	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	1. Cotton Ch., Fotografia jako sztuka współczesna, Tłum. M. Buchta, P. Nowakowski, P. Paliwoda 2. Ian Jeffrey, Jak czytać fotografię. Lekcje mistrzów fotografii, Tłum. : J. Jedliński Paliwoda, UNIVERSITAS. Kraków 2009 3. F. Hunter, S. Biver, P. Fuqua, Światło w fotografii. Magia i nauka, Galaktyka 2009
	uzupełniająca	1. Garcia Erin C., Man Ray in Paris / Tate Publishing 2. Wojnecki S., Fotografia - podwójna gwiazda kultury, wyd. ASP Poznań 2007 3. Jurecki K., Poszukiwanie sensu fotografii. Rozmowy o sztuce, wyd. Galeria Wozownia, Toruń 2008

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C1. Opanowanie teoretycznych podstaw fotografii. Poznanie najważniejszych zagadnień fotografii.
C2. Wykształcenie umiejętności swobodnego posługiwania się dostępnymi środkami i podejmowania właściwych decyzji przy realizacji własnych fotograficznych zamierzeń. Wykształcenie tzw. zmysłów fotograficznych, spojrzenie fotograficzne, pojęcie fotogeniczności.
C3. Wykształcenie umiejętności i sprawności wykonania fotografii reportażowej i dokumentalnej. Przygotowanie studenta do samodzielnego wykonywania prac fotograficznych.
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)
Student poznaje na poziomie podstawowym teorię i praktykę fotografii. Świadomie stosuje wiedzę teoretyczną i praktyczną do realizacji własnych lub zadanych koncepcji w obszarze fotografii. Podczas zajęć realizowane są zadania tematyczne, celem których, jest zdobycie wiedzy fotograficznej. W trakcie kształcenia student wykonuje serię fotografii na wybrany temat. Pracownie tematyczne pozwalają na poznanie warsztatu oraz elementów pozafotograficznych, przydatnych przy realizacji sesji zdjęciowych. Absolwenci podczas zajęć tworzą autorskie portfolio na bazie wykonywanych zadań, których realizacja jest na bieżąco konsultowana.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	ma zaawansowaną wiedzę z fotografii i nowych mediów, zorientowaną na zastosowania	DKS1P_W01

	praktyczne w działalności medialnej i promocyjno-reklamowej	
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	posiada podstawowe umiejętności w zakresie realizacji zadań praktycznych o charakterze indywidualnym jak i grupowym dotyczących fotografii i nowych mediów	DKS1P_U12
U02	potrafi zaplanować i zorganizować pracę indywidualną oraz w grupie podczas zajęć na terenie uczelni oraz poza nią w trakcie opracowywania projektów, akceptuje konieczność przyjęcia roli zgodnie z potrzebami zadaniowymi	DKS1P_U14
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym, wykorzystuje media jako narzędzie komunikacji oraz źródło wiedzy o życiu kulturalnym i społecznym	DKS1P_K04

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się																					
Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01								+			+			+							
U01								+			+			+							
U02								+			+			+							
K01								+			+			+							

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	posiada umiejętności warsztatowe umożliwiające zaprojektowanie oraz realizację własnych lub zadanych projektów fotograficznych w zakresie 51-60%
	3,5	posiada umiejętności warsztatowe umożliwiające zaprojektowanie oraz realizację własnych lub zadanych projektów fotograficznych w zakresie 61-70%
	4	posiada umiejętności warsztatowe umożliwiające zaprojektowanie oraz realizację własnych lub zadanych projektów fotograficznych w zakresie 71-80%
	4,5	posiada umiejętności warsztatowe umożliwiające zaprojektowanie oraz realizację własnych lub zadanych projektów fotograficznych w zakresie 81-90%
	5	posiada umiejętności warsztatowe umożliwiające zaprojektowanie oraz realizację własnych lub zadanych projektów fotograficznych w zakresie 91-100%

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	30	
Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*	30	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	45	
Przygotowanie do ćwiczeń, laboratorium*	15	
Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*	15	
Realizacja projektu*	15	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	75	
PUNKTY ECTS za przedmiot	3	

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....