

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Kod przedmiotu</b>	15.1-1DKS-E4-PD	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	<b>Pracownia dyplomowa (ścieżka projektowa) Diploma Workshop</b>
	angielskim	

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
<b>1.2. Forma studiów</b>	stacjonarne
<b>1.3. Poziom studiów</b>	studia pierwszego stopnia
<b>1.4. Profil studiów*</b>	praktyczny
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	dr Tomasz Chrząstek
<b>1.6. Kontakt</b>	tomch@ujk.edu.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1. Język wykładowy</b>	polski
<b>2.2. Wymagania wstępne*</b>	---

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>3.1. Forma zajęć</b>	seminarium	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	pomieszczenia dydaktyczne UJK	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	zaliczenie z oceną;	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	praca pod kierunkiem, dyskusja, prezentacja,	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	1. J. Adamowski, <i>O warsztacie dziennikarskim</i> , Warszawa 2002. 2. M. Chyliński, <i>Dziennikarstwo</i> , Warszawa 2008.
	<b>uzupełniająca</b>	1. <i>Turn your public on. Jak projektować angażującą komunikację</i> , Publicon., Wrocław 2019. Literatura zgodna z wybranym tematem

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b>
<p><i>CI.</i> Wykonanie projektu w formie portfolio dokumentującego działalność dziennikarską studenta lub stanowiącego spójną, gotową do wdrożenia propozycją strategii promocji (kampanii wizerunkowej).</p> <p><i>C2.</i> Kształtowanie umiejętności łączenia teorii z praktyką.</p>
<b>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom dyplomowym w formie projektu dyplomowego.</li> <li>2. Kryteria oceny projektu dyplomowego.</li> <li>3. Normy moralne i etyczne obowiązujące pracy dziennikarza i specjalisty w zakresie PR i reklamy..</li> <li>4. Wybór tematyki projektu dyplomowego oraz omówienie sposobu jego tworzenia.</li> <li>6. Metody opracowywania projektu dyplomowego.</li> <li>7. Indywidualne konsultacje związane z doбором formy i zawartości projektu dyplomowego.</li> </ol>

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie <b>WIEDZY:</b>		
W01	Ma uporządkowaną wiedzę w zakresie zaplanowania i wykonania projektu dyplomowego	DKS1P_W01
W02	Opanował właściwą terminologię wykorzystaną w projekcie dyplomowym	DKS1P_W02
w zakresie <b>UMIĘJĘTNOŚCI:</b>		

U01	Potrafi pozyskać informacje potrzebne do samodzielnego opracowania projektu dyplomowego w wybranej formie.	DKS1P_U01 DKS1P_U03 DKS1P_U04
U02	Świadomie stosuje wybrane narzędzia, kanały i strategie komunikacyjne z poszanowaniem prawa, a w szczególności prawa autorskiego.	DKS1P_U07 DKS1P_U10 DKS1P_U11
U03	Potrafi uzupełniać swoją wiedzę i doskonalić umiejętności.	DKS1P_U13
w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	Potrafi określić zakres zadań i celów, które mają posłużyć realizacji przyjętego zakresu projektu dyplomowego	DKS1P_K01
K02	Jest świadomy roli mediów jaką odgrywają w życiu kulturalnym i społecznym.	DKS1P_K04

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny - dyplomowy			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..			
W01									+						+									
W02									+						+									
U01									+						+									
U02									+						+									
U03									+						+									
K01									+						+									
K02									+						+									

\*niepotrzebne usunąć

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	wykonanie 51-60% wskazanych zadań
	3,5	wykonanie 61-70% wskazanych zadań
	4	wykonanie 71-80% wskazanych zadań
	4,5	wykonanie 81-90% wskazanych zadań
	5	wykonanie 91-100% wskazanych zadań

### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	45
Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*	45
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	155
Przygotowanie do seminarium	25
Zebranie materiałów do projektu dyplomowego	80
Inne – tworzenie projektu dyplomowego	50
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>200</b>
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>8</b>

\*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Kod przedmiotu</b>	15.1-IDKS-E1-P	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	<b>Proseminarium</b> <b>Prediploma seminar</b>
	angielskim	

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
<b>1.2. Forma studiów</b>	Studia stacjonarne
<b>1.3. Poziom studiów</b>	Studia pierwszego stopnia
<b>1.4. Profil studiów*</b>	praktyczny
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	prof. dr hab. Danuta Hombek
<b>1.6. Kontakt</b>	danuta.hombek@ujk.edu.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1. Język wykładowy</b>	polski
<b>2.2. Wymagania wstępne*</b>	brak

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>3.1. Forma zajęć</b>	seminarium	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	Pomieszczenia dydaktyczne UJK	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	Zaliczenie z oceną	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	Pokaz z instruktążem, praca własna	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	D. Hombek, Zasady opracowania prac dyplomowych, Kielce 2015 Dokumenty UJK w Kielcach dotyczące aktualnych zasad dyplomowania
	<b>uzupełniająca</b>	

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b>
<b>C1.</b> Poznanie zasad przygotowania pracy dyplomowej.
<b>C2.</b> Nabycie umiejętności pracy ze źródłami, sporządzania przypisów i bibliografii załącznikowej.
<b>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</b>
Struktura pracy dyplomowej. Najważniejsze źródła informacji bibliograficznej. Zasady studiowania literatury przedmiotu i przygotowania materiałów do wykorzystania w pracy. Umiejętność sporządzania opisów bibliograficznych różnego typu publikacji (książek autorskich jedno- i wielotomowych, prac zbiorowych, artykułów zamieszczonych w pracach zbiorowych, czasopismach i gazetach, recenzji, wywiadów, dokumentów elektronicznych). Przekształcanie opisów z baz bibliograficznych Biblioteki Narodowej w celu ich wykorzystania we własnej bibliografii załącznikowej. Zasady redagowania przypisów i bibliografii załącznikowej. Samodzielne przygotowanie tekstu i opatrzenie go właściwym aparatem naukowym.

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie <b>WIEDZY:</b>		
W01	Poprawnie nazywa różne źródła bibliograficzne, zna opisy bibliograficzne różnych typów publikacji, zna terminologię z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach.	DKS1P_W02
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	Umie odnaleźć niezbędne informacje w różnych źródłach, dokonać ich analizy, opracować je oraz ocenić ich przydatność we własnej pracy.	DKS1P_U01

U02	Potrafi samodzielnie dotrzeć do różnego typu źródeł wiedzy, wybrać i wykorzystać najważniejszą literaturę naukową dotyczącą mediów, komunikacji społecznej, reklamy i PR Samodzielnie przygotować tekst z zakresu własnej dyscypliny i opatrzyć go właściwą aparaturą naukową	DKS1P_U04 DKS1P_U06
<b>w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	Potrafi konstruować poprawne wypowiedzi na temat nauk o komunikacji społecznej i mediach w oparciu o znajomość literatury przedmiotu. Jest świadomy znaczenia rzetelności i wiarygodności, które powinny cechować każdą pracę naukową, w tym dyplomową.	DKS1P_K01

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne Frekwencja		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..
W01																					
U01																					
U02																					
K01																					

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Seminarium (S)	3	Projekt i prace potwierdzające umiejętność przygotowania pracy dyplomowej pod względem formalnym i technicznym – zaliczone w przedziale 51-60%. Aktywność i frekwencja 60%.
	3,5	Projekt i prace potwierdzające umiejętność przygotowania pracy dyplomowej pod względem formalnym i technicznym – zaliczone w przedziale 61-70%. Aktywność i frekwencja 70%.
	4	Projekt i prace potwierdzające umiejętność przygotowania pracy dyplomowej pod względem formalnym i technicznym – zaliczone w przedziale 71-80%. Aktywność i frekwencja 80%.
	4,5	Projekt i prace potwierdzające umiejętność przygotowania pracy dyplomowej pod względem formalnym i technicznym – zaliczone w przedziale 81-90%. Aktywność i frekwencja 90%.
	5	Projekt i prace potwierdzające umiejętność przygotowania pracy dyplomowej pod względem formalnym i technicznym – zaliczone w przedziale 91-100%. Aktywność i frekwencja 100%.

### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	30	
Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*	30	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	20	
Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*	10	
Inne: Projekt	10	
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>50</b>	
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>2</b>	

\*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Kod przedmiotu</b>	15.1-1DKS-E2-SD	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	<b>Seminarium dyplomowe Diploma Seminar</b>
	angielskim	

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
<b>1.2. Forma studiów</b>	stacjonarne
<b>1.3. Poziom studiów</b>	studia pierwszego stopnia
<b>1.4. Profil studiów*</b>	praktyczny
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	dr hab. prof. UJK Jolanta Kępa-Mętrak
<b>1.6. Kontakt</b>	jolanta.kepa@ujk.edu.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1. Język wykładowy</b>	polski
<b>2.2. Wymagania wstępne</b>	przygotowanie do pisania pracy na proseminarium

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>3.1. Forma zajęć</b>	seminarium	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	pomieszczenia dydaktyczne UJK	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	zaliczenie z oceną; egzamin dyplomowy	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	praca pod kierunkiem, dyskusja, prezentacja, praca z tekstem, praca w zespołach	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	Regulamin dyplomowania WH UJK Z. Szkutnik, <i>Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów</i> , Poznań 2005.
	<b>uzupełniająca</b>	1. U. Eco, <i>Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów</i> , Warszawa 2007. 2. A. Pułło, <i>Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów</i> , Warszawa 2003. 3. Sirojć, <i>Przygotowanie pracy dyplomowej. Poradnik dla studentów i promotorów</i> , Warszawa 2009. 4. A. Pabian, W. Gworys, <i>Prace dyplomowe. Przygotowanie merytoryczne i redakcyjne</i> , Częstochowa 2008. Literatura zgodna z wybranym tematem

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b>
<p><b>C1.</b> Kształtowanie umiejętności zbierania literatury i źródeł (ich analizy i interpretacji) oraz konstruowania prac naukowych;</p> <p><b>C2.</b> Krytyczna interpretacja źródeł, sposoby prezentacji wyników własnych badań naukowych dotyczących problematyki zawartej w przygotowywanej pracy licencjackiej;</p> <p><b>C3.</b> Zaprojektowanie konspektu; gromadzenie oraz analiza materiału badawczego; napisanie pracy dyplomowej zgodnie ze wskazaniem dotyczącymi tekstów naukowych.</p>
<b>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom dyplomowym.</li> <li>2. Kryteria oceny egzaminu dyplomowego.</li> <li>3. Normy moralne i etyczne obowiązujące autora pracy.</li> <li>4. Wybór tematu pracy oraz omówienie sposobu jej tworzenia.</li> <li>5. Sposoby korzystania z naukowych baz danych związanych z dyscypliną komunikacja społeczna i nauki o mediach.</li> <li>6. Metody opracowywania wyników badań własnych, projektów lub podbudowy teoretycznej do portfolio.</li> <li>7. Indywidualne konsultacje związane z doбором i układem treści, poprawnością językową i stylistyczną, korektą merytoryczną i formalną.</li> </ol>

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie <b>WIEDZY:</b>		
W01	Zna wymogi formalne stawiane pracom dyplomowym.	DKS1P_W01
W02	Opanował podstawowa wiedze na temat nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz zna podstawowe pojęcia charakterystyczne dla tej dyscypliny.	DKS1P_W02 DKS1P_W03 DKS1P_W04
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	Potrafi pozyskać informacje potrzebne do napisania pracy dyplomowej.	DKS1P_U01
U02	Potrafi poprawnie cytować źródła i literaturę przedmiotu.	DKS1P_U02
U03	Pisze pracę dyplomową, uwzględniając odpowiedni dobór i układ treści, poprawność językową i stylistyczną oraz zasady etyczne.	DKS1P_U06 DKS1P_U08 DKS1P_U10
U04	Zdaje sobie sprawę z konieczności uzupełniania swojej wiedzy i doskonalenia umiejętności.	DKS1P_U13
w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	Potrafi określić zakres zadań i celów, które mają posłużyć realizacji przyjętego zakresu tematyki pracy dyplomowej	DKS1P_K01
K02	Jest świadomy roli mediów jaką odgrywają w życiu kulturalnym i społecznym.	DKS1P_K04

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny - dyplomowy			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..
W01		+																						
W02		+																						
U01																								
U02																								
U03																								
U04		+																						
K01		+																						
K02		+																						

\*niepotrzebne usunąć

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	wykonanie 51-60% wskazanych zadań
	3,5	wykonanie 61-70% wskazanych zadań
	4	wykonanie 71-80% wskazanych zadań
	4,5	wykonanie 81-90% wskazanych zadań
	5	wykonanie 91-100% wskazanych zadań

#### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	90

<i>Udział w seminarium*</i>	90
<b>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</b>	<b>335</b>
<i>Przygotowanie do seminarium</i>	45
<i>Przygotowanie do egzaminu dyplomowego</i>	10
<i>Zebranie materiałów do pracy</i>	100
<i>Inne – pisanie pracy dyplomowej</i>	180
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>425</b>
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>17</b>

*\*niepotrzebne usunąć*

*Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

.....

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Kod przedmiotu</b>	15.1-1DKS-E3-SD	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	<b>Seminarium dyplomowe (ścieżka projektowa) Diploma seminar</b>
	angielskim	

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
<b>1.2. Forma studiów</b>	stacjonarne
<b>1.3. Poziom studiów</b>	studia pierwszego stopnia
<b>1.4. Profil studiów*</b>	praktyczny
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	dr Tomasz Chrząstek
<b>1.6. Kontakt</b>	tomch@ujk.edu.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1. Język wykładowy</b>	polski
<b>2.2. Wymagania wstępne*</b>	przygotowanie do pisania pracy na proseminarium

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>3.1. Forma zajęć</b>	seminarium	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	pomieszczenia dydaktyczne UJK	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	zaliczenie z oceną; egzamin dyplomowy	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	praca pod kierunkiem, dyskusja, prezentacja, praca z tekstem, praca w zespołach	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	Regulamin dyplomowania WH UJK Z. Szkutnik, <i>Metodyka pisania pracy dyplomowej</i> . Skrypt dla studentów, Poznań 2005.
	<b>uzupełniająca</b>	1. U. Eco, <i>Jak napisać pracę dyplomową</i> . Poradnik dla humanistów, Warszawa 2007. 2. A. Pułło, <i>Prace magisterskie i licencjackie</i> . Wskazówki dla studentów, Warszawa 2003. 3. Sirojć, <i>Przygotowanie pracy dyplomowej</i> . Poradnik dla studentów i promotorów, Warszawa 2009. 4. A. Pabian, W. Gworys, <i>Prace dyplomowe</i> . Przygotowanie merytoryczne i redakcyjne, Częstochowa 2008. Literatura zgodna z wybranym tematem

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p><b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p><b>C1.</b> Kształtowanie umiejętności zbierania literatury i źródeł (ich analizy i interpretacji) oraz konstruowania prac naukowych;</p> <p><b>C2.</b> Krytyczna interpretacja źródeł, sposoby prezentacji wyników własnych badań naukowych dotyczących problematyki zawartej w przygotowywanej pracy licencjackiej;</p> <p><b>C3.</b> Zaprojektowanie konspektu; gromadzenie oraz analiza materiału badawczego; napisanie pracy dyplomowej zgodnie ze wskazaniem dotyczącymi tekstów naukowych.</p>
<p><b>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom dyplomowym w wybranej formie.</li> <li>2. Kryteria oceny egzaminu dyplomowego.</li> <li>3. Normy moralne i etyczne obowiązujące autora pracy.</li> <li>4. Wybór tematu pracy oraz omówienie sposobu jej tworzenia.</li> <li>5. Sposoby korzystania z naukowych baz danych związanych z dyscypliną komunikacja społeczna i nauki o mediach.</li> <li>6. Metody opracowywania wyników badań własnych, projektów lub podbudowy teoretycznej do portfolio.</li> <li>7. Indywidualne konsultacje związane z doбором i układem treści, poprawnością językową i stylistyczną, korektą merytoryczną i formalną.</li> </ol>



#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie <b>WIEDZY:</b>		
W01	Zna wymogi formalne stawiane pracom dyplomowym.	DKS1P_W01
W02	Opanował podstawowa wiedze na temat nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz zna podstawowe pojęcia charakterystyczne dla tej dyscypliny.	DKS1P_W02 DKS1P_W03 DKS1P_W04
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	Potrafi pozyskać informacje potrzebne do opracowania wyników badań własnych, projektów lub podbudowy teoretycznej do portfolio	DKS1P_U01
U02	Potrafi poprawnie cytować źródła i literaturę przedmiotu.	DKS1P_U02
U03	Opisuje wyniki badań własnych, projektów lub podbudowy teoretycznej do portfolio, uwzględniając odpowiedni dobór i układ treści, poprawność językową i stylistyczną oraz zasady etyczne.	DKS1P_U06 DKS1P_U08 DKS1P_U10
U04	Potrafi uzupełniać swoją wiedzę i doskonalić umiejętności.	DKS1P_U13
w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	Potrafi określić zakres zadań i celów, które mają posłużyć realizacji przyjętego zakresu tematyki pracy dyplomowej	DKS1P_K01
K02	Jest świadomy roli mediów jaką odgrywają w życiu kulturalnym i społecznym.	DKS1P_K04

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny - dyplomowy			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..			
W01		+																						
W02		+																						
U01																								
U02																								
U03																								
U04		+																						
K01		+																						
K02		+																						

\*niepotrzebne usunąć

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	wykonanie 51-60% wskazanych zadań
	3,5	wykonanie 61-70% wskazanych zadań
	4	wykonanie 71-80% wskazanych zadań
	4,5	wykonanie 81-90% wskazanych zadań
	5	wykonanie 91-100% wskazanych zadań

#### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	45

<i>Udział w seminarium*</i>	45
<b>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</b>	<b>190</b>
<i>Przygotowanie do seminarium</i>	20
<i>Przygotowanie do egzaminu dyplomowego</i>	10
<i>Zebranie materiałów do pracy</i>	70
<i>Inne – pisanie pracy dyplomowej</i>	80
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>225</b>
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>9</b>

*\*niepotrzebne usunąć*

*Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

.....