

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	16.0-1DKS-A8-ASV	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Akademicki savoir-vivre Academic savoir-vivre
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. prof. UJK Jolanta Kępa-Mętrak
1.6. Kontakt	jolanta.kepa@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	Brak wymagań wstępnych

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	ćwiczenia	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniach UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Pokaz, dyskusja, praca ze źródłami.	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<ul style="list-style-type: none"> • Regulamin studiów Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach • Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce
	uzupełniająca	https://kdiks.ujk.edu.pl/ https://whum.ujk.edu.pl/ https://www.ujk.edu.pl/#

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>C1– wyposażenie studentów w podstawową wiedzę dotyczącą zasad funkcjonowania uczelni, wydziału, instytutu/katedry</p> <p>C2 – kształtowanie umiejętności posługiwania się dokumentami niezbędnymi w toku studiów</p> <p>C3 – kształtowanie nawyków poprawnego zachowania w różnych sytuacjach na uczelni i poza nią</p>
<p>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Ćwiczenia:</p> <p>1) Relacje Uczeń – Mistrz, czyli o kulturze akademickiej i funkcjonowaniu w społeczności akademickiej (stopnie i tytuły naukowe, funkcje).</p> <p>2) Struktura UJK, Wydziału Humanistycznego – zapoznanie z władzami, sekcjami obsługującymi studentów oraz jednostką, w której studiuje student (oprowadzenie po terenie, strony internetowe).</p> <p>3) Analiza Regulaminu studiów, ze szczególnym zwróceniem uwagi na aspekty związane z organizacją studiów, zaliczeniami.</p> <p>4) Obieg dokumentów w UJK (rola opiekuna roku, zastępcy kierownika ds. kształcenia i prodziekana).</p> <p>5) Prezentacja różnych wzorów druków i wypełnianie najbardziej przydatnych dokumentów.</p>

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY :		
W01	ma wiedzę na temat uregulowań prawnych i organizacyjnych uczelni/wydziału, umożliwiającą sprawne funkcjonowanie w społeczności akademickiej i przygotowanie do podjęcia w przyszłości zawodowej działalności medialnej i okołomedialnej	DKS1P_W12
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI :		
U01	umie odnaleźć pożądaną informację w różnych źródłach, przeanalizować je, ocenić ich przydatność w zależności od sytuacji, wybrać i wykorzystać w praktyce	DKS1P_U01
U02	potrafi wykorzystać właściwe narzędzia i kanały porozumiewania się w kontaktach z władzami wydziału/katedry, kadrą dydaktyczno-naukową i innymi pracownikami na uczelni i poza nią	DKS1P_U07

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	potrafi określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania albo rozwiązania zaistniałej sytuacji kryzysowej, umie przyporządkować im zakres czynności umożliwiających osiągnięcie celu, dostrzega znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów praktycznych	DKS1P_K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się																								
Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01											+			+			+							
U01											+			+			+							
U02											+			+			+							
K01											+			+			+							

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	Frekwencja (dopuszczalna 1 nieobecność); wykonanie zadań wyznaczonych w toku zajęć, ocenione na 51-60%
	3,5	Frekwencja (dopuszczalna 1 nieobecność); wykonanie zadań wyznaczonych w toku zajęć, ocenione na 61-70%; aktywność na zajęciach (min. dwa razy).
	4	Frekwencja (dopuszczalna 1 nieobecność); wykonanie zadań wyznaczonych w toku zajęć, ocenione na 71-80%; aktywność na zajęciach (min. trzy razy).
	4,5	Frekwencja (dopuszczalna 1 nieobecność); wykonanie zadań wyznaczonych w toku zajęć, ocenione na 81-90%; aktywność na każdym zajęciach (min. cztery razy)
	5	Frekwencja (dopuszczalna 1 nieobecność); wykonanie zadań wyznaczonych w toku zajęć, ocenione na 91-100%; aktywność na każdym zajęciach

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	15	
Udział w ćwiczeniach *	15	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	10	
Przygotowanie do ćwiczeń *	10	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25	
PUNKTY ECTS za przedmiot	1	

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	09.9-1DKS-A8-EJ	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Etykieta językowa Linguistic etiquette
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	stacjonarne
1.3. Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Alicja Gałczyńska, prof. UJK
1.6. Kontakt	alicja.galczynska@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	---

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	ćwiczenia	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	wykład; analiza tekstów, dyskusja	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	- A. Jarczyński, <i>Z klasą, na luzie. Dobre maniery, zdrowy rozsądek i sztuka łapania zasad</i> , Kraków 2017. - M. Marcjanik, <i>Mówimy uprzejmie. Poradnik językowego savoir-vivre'u</i> , Warszawa 2009 - M. Marcjanik, <i>W kręgu grzeczności. Wybór prac z zakresu polskiej etykiety grzecznościowej</i> , Kielce 2001
	uzupełniająca	- <i>Grzeczność nasza i obca</i> , red. M. Marcjanik, Warszawa 2005 - M. Łaziński, <i>O panach i paniach. Polskie rzeczowniki tytułowe i ich asymetria rodzajowo-płciowa</i> , Warszawa 2006 - M. Marcjanik, <i>Polska grzeczność językowa</i> , Kielce 1997 - M. Marcjanik, <i>Grzeczność w komunikacji językowej</i> , Warszawa 2007

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C1. – utrwalenie wiedzy o polskiej grzeczności, przede wszystkim grzeczności językowej; C2. - zapoznanie z różnicami między polską grzecznością a grzecznością innych kultur; C3. - kształtowanie kompetencji kulturowej; C4. - doskonalenie umiejętności zachowania się w każdej sytuacji ;
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) 1. Pojęcie etykiety. Typologia polskich wyrażen językowych o funkcji grzecznościowej. Normy regulujące zachowania grzecznościowe. 2. Demokratyzacja obyczajów. Przemiany polskiej grzeczności językowej. 3. Grzeczność niejęzykowa. 4. Grzeczność w komunikowaniu interpersonalnym – relacje na pan/pani, relacje na ty. Polska tytułatura. 5. Grzeczność w wystąpieniach publicznych (przemówienia, referaty, dyskusje, spory) i w komunikowaniu masowym (radio, telewizja, prasa). 6. Polska grzeczność na tle innych kultur. 7. Rozmowy telefoniczne, korespondencja tradycyjna, korespondencja e-mailowa. Grzeczność w SMS-ach.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	potrafi wypowiadać się na temat grzeczności językowej, stosując odpowiednie pojęcia	DKS1P_U06
U02	stosuje zasady etykiety językowej w różnych sytuacjach komunikacyjnych	DKS1P_U07
U03	potrafi rozpoznać obce zachowania kulturowe (w tym grzecznościowe) i odnieść się do nich z szacunkiem i tolerancją, traktując je jako uzupełnienie wiedzy i doskonalenie umiejętności komunikacji międzykulturowej	DKS1P_U013
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	zdaje sobie sprawę z roli obyczajów (w tym zachowań grzecznościowych) w zachowaniu dziedzictwa kulturowego	DKS1P_K04

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się																					
Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..
U01								+													
U02														+							
U03								+													
K01								+													

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)	3	powierzone studentowi zadania zaliczone na 51-60%
	3,5	powierzone studentowi zadania zaliczone na 61-70%
	4	powierzone studentowi zadania zaliczone na 71-80%
	4,5	powierzone studentowi zadania zaliczone na 81-90%
	5	powierzone studentowi zadania zaliczone na 91-100%

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	15
Udział w ćwiczeniach *	15
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	10
Przygotowanie do ćwiczeń *	5
Zebrań materiałów do projektu, kwerenda internetowa*	5
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25
PUNKTY ECTS za przedmiot	1

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	08.1-1DKS-A6-F	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Filozofia Philosophy
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Jacek Rodzeń, prof. UJK
1.6. Kontakt	j.rodzen@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Podająca, dyskusja	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	C. Wodziński, Filozofia jako sztuka myślenia, Warszawa 1993/2000
	uzupełniająca	A.B. Stępień, Wstęp do filozofii, Lublin 2001/1995
		J. Galarowicz, Na ścieżkach prawdy, Kraków 1991

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>C1. Zapoznanie ze specyfiką poszukiwań i dyskursu filozoficznego, agitacja na rzecz wartości racjonalnego myślenia, zapoznanie z głównymi kategoriami i nurtami myślenia w filozofii dawnej i współczesnej.</p> <p>C2. Próba wyrobienia u słuchacza potrzeby racjonalnego „patrzenia” na otaczającą rzeczywistość oraz siebie samego; uznanie tradycyjnych problemów i tematów filozoficznych za swojej własne.</p> <p>C3. Kształtowanie umiejętności dostrzegania w różnych obszarach kultury współczesnej, także polityki, ekonomii i nauki, obecności problematyki filozoficznej, zwłaszcza o charakterze antropologicznym i etycznym.</p>
<p>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Tradycyjne i współczesne działy oraz dyscypliny filozoficzne.</p> <p>Antyczne początki myślenia filozoficznego.</p> <p>Niektóre ważniejsze współczesne koncepcje filozofii.</p> <p>Czym jest filozofia, typy doświadczeń u podstaw refleksji filozoficznej; prymat pytania przed odpowiedzią.</p> <p>Filozofia jako nauka i umiejętność, wymiar etyczny uprawiania filozofii.</p> <p>Filozofia a światopogląd i ideologia.</p> <p>Filozofia a nauki szczegółowe; filozofia a religia i sztuka.</p> <p>Podstawowe pytania w różnych nurtach filozoficznych (o istnienie, o poznanie, o człowieka, o wartości, o Absolut).</p>

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk społecznych i humanistycznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne w działalności medialnej i promocyjno-reklamowej	DKS1P_W01
W02	ma wiedzę o powiązaniach nauk o komunikacji społecznej i mediach z filozofią,	DKS1P_W04

	etyką, prawem, historią, językoznawstwem, socjologią, nauką o zarządzaniu, nauką o polityce	
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do szczegółowego opisu i praktycznego analizowania jednostkowych procesów i zjawisk z zakresu filozofii	DKS1P_U02
U02	umie zastosować poprawną argumentację używając przy tym specjalistycznej terminologii podczas typowych sytuacji komunikacyjnych dotyczących zagadnień filozoficznych, potrafi przytoczyć poglądy badaczy dla wzmocnienia swoich opinii i sądów, umie przedstawić wnioski na podstawie sformułowanych przesłanek	DKS1P_U06
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	potrafi określić priorytety służące realizacji konkretnego zadania i umie osiągnąć zamierzony cel, dostrzega znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów praktycznych	DKS1P_K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)	
	Projekt*	
	Forma zajęć	
		W
W01	+	
W02	+	
U01	+	
U02	+	
K01	+	

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	Projekt zaliczony na 51-60%.
	3,5	Projekt zaliczony na 61-70%.
	4	Projekt zaliczony na 71-80%.
	4,5	Projekt zaliczony na 81-90%.
	5	Projekt zaliczony na 91-100%.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	30	
Udział w wykładach*	30	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	20	
Zebranie materiałów do projektu i opracowanie prezentacji	20	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	09.1-1DKS-A1-JO1	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Lektorat języka obcego B2 Foreign language course B2
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	mgr Aleksandra Kasprzyk
1.6. Kontakt	sjo@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	angielski/niemiecki/francuski/rosyjski
2.2. Wymagania wstępne*	Znajomość języka obcego na poziomie B1 zgodnie ze standardami ESOKJ.

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Lektorat
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniach dydaktycznych UJK.
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną po każdym semestrze nauki. Egzamin na poziomie B2 po zakończeniu kursu językowego
3.4. Metody dydaktyczne	Metody bazujące na podejściu komunikacyjnym; metoda eklektyczna, łącząca różne elementy metod podających i problemowych, w tym dyskusje i formy aktywizujące.
3.5. Wykaz literatury	Ogólnodostępne podręczniki dla poziomu B2 wg ESOKJ.
	Inne niż literatura podstawowa podręczniki ogólnodostępne dla poziomu B2 oraz publikacje i materiały autorskie.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
CW/C01. Poszerzanie i utrwalanie wiedzy w zakresie struktur leksykalno-gramatycznych.
CU/C02. Rozwijanie i doskonalenie wszystkich sprawności językowych.
CK/C03. Rozwijanie kompetencji krytycznej oceny posiadanej wiedzy.
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)
1. Treści leksykalne: Zagadnienia występujące w ogólnodostępnych i stosowanych na zajęciach podręcznikach na poziomie B2 (np. uniwersytet, przedmiot studiów, wykształcenie, praca, media, technologie, środowisko, zdrowie, żywienie, sport, czas wolny, edukacja, zakupy, podróżowanie, społeczeństwo, kultura, zjawiska społeczne).
2. Treści gramatyczne: Zgodne z sylabussem podręczników przewidzianych dla poziomu B2 dla danego języka i zgodne z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy
3. Funkcje językowe: Zgodne z sylabussem podręczników dla poziomu B2 i pozwalające studentom na porozumiewanie się w języku obcym (np. branie czynnego udziału w dyskusjach, wyrażanie emocji oraz wyrażanie swoich opinii, argumentowanie i formułowanie swojego punktu widzenia w formie ustnej i pisemnej, dokonywanie prezentacji).

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY :		
W01	ma wystarczającą wiedzę gramatyczną i leksykalną, pozwalającą na porozumiewanie się w języku obcym	DKS1P_W02

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	umie wychwycić sens zróżnicowanych komunikatów językowych; przygotowuje wypowiedzi pisemne	DKS1P_U08
U02	potrafi wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji i uzasadnić je	DKS1P_U06
U03	porozumiewa się z innymi użytkownikami języka, nawiązuje, prowadzi i podtrzymuje rozmowę, potrafi argumentować, wyrażać opinię	DKS1P_U09
U04	dostrzega konieczność kształcenia ustawicznego, wzbogacania swej wiedzy i umiejętności w zakresie języka obcego	DKS1P_U13
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	ma świadomość problemów związanych z porozumiewaniem się w języku obcym podczas wykonywania przyszłego zawodu i dąży do doskonalenia swoich umiejętności językowych	DKS1P_K02

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin pisemny			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01		+			+						+			+							
U01		+									+			+							
U02					+						+			+							
U03					+						+			+							
U04		+			+						+			+							
K01		+			+						+			+							

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C) zaliczenie	3	51%-60% wyniku prac i kolokwiów weryfikujących wiedzę i umiejętności przewidziane programem nauczania
	3,5	61%-70% wyniku prac i kolokwiów weryfikujących wiedzę i umiejętności przewidziane programem nauczania
	4	71%-80% wyniku prac i kolokwiów weryfikujących wiedzę i umiejętności przewidziane programem nauczania
	4,5	81%-90% wyniku prac i kolokwiów weryfikujących wiedzę i umiejętności przewidziane programem nauczania
	5	91%-100% wyniku prac i kolokwiów weryfikujących wiedzę i umiejętności przewidziane programem nauczania
ćwiczenia (C) egzamin	3	51%-60% punktów możliwych do uzyskania
	3,5	61%-70% punktów możliwych do uzyskania
	4	71%-80% punktów możliwych do uzyskania
	4,5	81%-90% punktów możliwych do uzyskania
	5	91%-100% punktów możliwych do uzyskania

4. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	120
Udział w ćwiczeniach	120
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY	105

NIEKONTAKTOWE/	
Przygotowanie do ćwiczeń	80
Przygotowanie do egzaminu, kolokwium	25
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	225
PUNKTY ECTS za przedmiot	9

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	10.0-1DKS-A3-OWI	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego Protection of industrial property and copyright
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Iwona Stalica
1.6. Kontakt	iwona.stalica@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	wykład problemowy, wykład konwersatoryjny	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<ul style="list-style-type: none"> • M. Poźniak-Niedzielska, J. Szczotka, <i>Prawo autorskie. Zarys problematyki</i>, Warszawa 2020 • A. Niewęglowski, N. Tomasiak, C. Zapala (red.), <i>Prawo autorskie a działalność wydawnicza</i>, Lublin 2018 • Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych • Ustawa z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi
	uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> • W. Machała, R.M. Sarbiński (red.), <i>Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz</i>, Warszawa 2019

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>C1- Zapoznanie studentów ze specyfiką i zasadami ochrony własności intelektualnej</p> <p>C2 -Kształtowanie umiejętności logicznego myślenia i rozwiązywania problemów w zakresie ochrony własności intelektualnej</p> <p>C3 -Utrwalanie przekonania, że znajomość prawa w zakresie ochrony własności intelektualnej jest ważna we współczesnym świecie oraz pozwala uniknąć wielu problemów.</p>
<p>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wiadomości wstępne, pojęcie własności intelektualnej, omówienie podstawowych aktów prawnych związanych z ochroną własności intelektualnej. 2. Przedmiot i podmiot prawa autorskiego. 3. Autorskie prawa osobiste. 4. Autorskie prawa majątkowe. 5. Ograniczenia w korzystaniu autorskich praw majątkowych. Dozwolony użytek prawnie chronionych utworów. 6. Umowy prawno-autorskie. 7. Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych. 8. Problematyka prawno-autorska w działalności wydawniczej. 9. Problemy ochrony praw autorskich i praw pokrewnych związane z „Internetem”.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego. Rozróżnia podstawowe akty prawne z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	DKS1P_W07
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Dokonuje wyboru przepisów jakie można zastosować w określonym stanie faktycznym. Potrafi wyciągnąć wnioski w oparciu o analizę aktów prawnych i orzecznictwa sądów powszechnych. Poprawnie formułuje wypowiedzi w języku prawnym.	DKS1P_U10
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Jest świadomy złożoności stanu prawnego i możliwości różnych rozstrzygnięć poszczególnych problemów. Zachowuje ostrożność w wyrażaniu jednoznacznych stanowisk dotyczących kwestii prawnych.	DKS1P_K02

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..
W01																					
U01																					
K01																					

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	Przygotowanie wypowiedzi ustnej bądź pisemnej, w temacie zleconym Studentowi bądź wybranym samodzielnie w konsultacji z prowadzącym zaliczona na poziomie 51-60%
	3,5	Przygotowanie wypowiedzi ustnej bądź pisemnej, w temacie zleconym Studentowi bądź wybranym samodzielnie w konsultacji z prowadzącym zaliczona na poziomie 61-70%
	4	Przygotowanie wypowiedzi ustnej bądź pisemnej, w temacie zleconym Studentowi bądź wybranym samodzielnie w konsultacji z prowadzącym zaliczona na poziomie 71-80%; aktywność na zajęciach
	4,5	Przygotowanie wypowiedzi ustnej bądź pisemnej, w temacie zleconym Studentowi bądź wybranym samodzielnie w konsultacji z prowadzącym zaliczona na poziomie 81-90%; aktywność na zajęciach
	5	Przygotowanie wypowiedzi ustnej bądź pisemnej, w temacie zleconym Studentowi bądź wybranym samodzielnie w konsultacji z prowadzącym zaliczona na poziomie 91-100%; aktywność na zajęciach

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE	15

NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	
<i>Udział w wykładach*</i>	15
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	
<i>Przygotowanie do wykładu*</i>	-
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	15
PUNKTY ECTS za przedmiot	0,5

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	14.4-1DKS-A8-PU	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Profilaktyka uzależnień Prevention of Addiction
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Izabela Krasieńska, prof. UJK
1.6. Kontakt	izabela.krasinska@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Polski
2.2. Wymagania wstępne*	Brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Ćwiczenia	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Pogadanka, dyskusja, referat	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Rowicka M., <i>Uzależnienia behawioralne. Profilaktyka i terapia</i> , Warszawa 2015. Woronowicz B.T., <i>Bez tajemnic. O uzależnieniach i ich leczeniu</i> , Warszawa 2001. Woronowicz B.T., <i>Uzależnienia. Geneza, terapia, powrót do zdrowia</i> , Poznań – Warszawa 2009.
	uzupełniająca	Guerreshi C., <i>Uzależnienie od seksu. Kiedy seks może zabić</i> , Kraków 2013. <i>Hazard. Historia, zagrożenia i drogi wyjścia</i> , pod red. B.T. Woronowicza, Poznań 2012. Schuhler P., Vogelgesang M., <i>Wyłącz, zanim będzie za późno. Uzależnienie od komputera i internetu</i> , Kraków 2014. <i>Uzależnienie od narkotyków. Od teorii do praktyki terapeutycznej</i> , red. A. Kurzeja, Warszawa 2012. Woronowicz B.T., <i>Alkoholizm jest chorobą</i> , Warszawa 1998.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)

C1. Zapoznanie studentów z różnymi uzależnieniami chemicznymi i behawioralnymi.

C2. Posługiwanie się poprawną terminologią z zakresu uzależnień.

C3. Uświadomienie konieczności leczenia uzależnień.

4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

Ćwiczenia

1. Uzależnienia chemiczne i substancje uzależniające: alkohol, nikotyna, różne rodzaje narkotyków (kofeina i teina, dopalacze i napoje energetyzujące, sterydy – leki sterydowe, opioidy, heroina, morfina, kokaina, amfetamina, marihuana i haszysz, barbiturany, sterydy, leki psychotropowe).
2. Uzależnienia behawioralne (hazard, Internet i gry komputerowe, telewizja, seksoholizm, masturbacja i pornografia, pracoholizm, zakupoholizm, uzależnienie od jedzenia).
3. Sposoby przeciwdziałania i leczenie uzależnień (leczenie w zakładach zamkniętych, ruch AA, psychoterapia indywidualna i grupowa).

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Ma podstawową wiedzę na temat uzależnień, sposobów zapobiegania im i możliwości oraz uwarunkowań ich leczenia.	DKS1P_W012
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Potrafi odnaleźć informacje, dokonać oceny i zastosować je w praktyce terapeutycznej uzależnień.	DKS1P_U01
U02	Dostrzega konieczność wzbogacania swej wiedzy na temat różnych rodzajów uzależnień i sposobów przeciwdziałania im z wykorzystaniem mediów.	DKS1P_U13
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Wykazuje odpowiedzialność za powierzone zadania, rozpoznając i rozwiązując ewentualne problemy.	DKS1P_K02

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne Frekwencja		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01											+			+							+
U01											+			+							+
U02											+			+							+
K01											+			+							+

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C*) (w tym elearning)	3	Powierzone zadania zaliczone na 51-60%. Frekwencja i aktywność 60%.
	3,5	Powierzone zadania zaliczone na 61-70%. Frekwencja i aktywność 70%.

4	Powierzone zadania zaliczone na 71-80%. Frekwencja i aktywność 80%.
4,5	Powierzone zadania zaliczone na 81-90%. Frekwencja i aktywność 90%.
5	Powierzone zadania zaliczone na 91-100%. Frekwencja i aktywność 100%.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	15	
<i>Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*</i>	15	
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	10	
<i>Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*</i>	10	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25	
PUNKTY ECTS za przedmiot	1	

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	14.3-1DKS-A4-P	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Przedsiębiorczość Entrepreneurship
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Anna Wójcik-Karpacz, prof. UJK
1.6. Kontakt	anna.wojcik-karpacz@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Polski
2.2. Wymagania wstępne*	-

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Metoda podająca z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Piecuch T., Przedsiębiorczość: podstawy teoretyczne, Wydawnictwo C.H. Beck 2013
	uzupełniająca	Glinka B., Przedsiębiorczość, Wolters Kluwer business, Warszawa 2011 Glinka B., Tworzenie przedsiębiorstwa: szanse, realizacja, rozwój, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2015 Kassay S., Przedsiębiorstwo i przedsiębiorczość, Księgarnia Akademicka, Warszawa 2015, t. 1-3. Wójcik-Karpacz A., Zdolności organizacyjne w kontekście wyników przedsiębiorstwa. Aspekty teoretyczne i wyniki badań empirycznych, PWN, Warszawa, 2019

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C1. Zapoznanie studentów z elementarnymi zagadnieniami powiązаныmi z przedsiębiorczością indywidualną i organizacyjną
C2. Przekazanie wiedzy dotyczącej innowacyjności współczesnych organizacjach
C3. Zaznajomienie studentów ze strategicznym i operacyjnym wymiarem zdolności organizacyjnych.
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)
Wykład Przedsiębiorczość indywidualna. Cechy współczesnych przedsiębiorców. Przedsiębiorczość organizacyjna. Intraprzedsiębiorczość. Przedsiębiorczość akademicka. Przedsiębiorczość społeczna. Orientacja przedsiębiorcza: poziom indywidualny i organizacyjny. Przedsiębiorstwa rodzinne. Pojęcie, istota i rodzaje innowacji. Innowacje a innowacyjność. Zdolności organizacyjne: dynamiczne i operacyjne.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY :		
W01	ma wiedzę o powiązaniach nauk o komunikacji społecznej i mediach z innymi naukami społecznymi; wykazuje znajomość zagadnień dotyczących przedsiębiorczości indywidualnej i organizacyjnej	DKS1P_W04
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI :		
U01	posiada podstawowe umiejętności organizacyjne; potrafi zaplanować i zorganizować pracę indywidualną oraz w grupie podczas zajęć na uczelni oraz poza nią	DKS1P_U14
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH :		
K01	myśli i działa w duchu przedsiębiorczości oraz jest otwarty na problemy i potrzeby środowiska społecznego	DKS1P_K03

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się																						
Efekty przedmiotowe (symbol)		Sposób weryfikacji (+/-)																				
		Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium *			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
		Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
		W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01					+																	
U01					+																	
K01					+																	

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	51-60% punktów zdobytych na teście
	3,5	61-70% punktów zdobytych na teście
	4	71-80% punktów zdobytych na teście
	4,5	81-90% punktów zdobytych na teście
	5	91-100% punktów zdobytych na teście

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	15
Udział w wykładach*	15
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	
Przygotowanie do wykładów	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	15
PUNKTY ECTS za przedmiot	0,5

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	11.1-IDKS-A2-TIK	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Techniki informacyjno-komunikacyjne Information and communication techniques
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba/zespół przygotowująca/y kartę przedmiotu	Mgr Jakub Chałupczak
1.6. Kontakt	czak@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	Brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Laboratorium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Zajęcia praktyczne przy stanowisku komputerowym	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	(literatura dostępna w Bibliotece Uniwersyteckiej) 1. Joyce Cox, Joan Lambert, Curtis Frye, Microsoft Office 2010: dla użytkowników domowych i uczniów, 2. Sergiusz Flanczewski, Excel 2016 PL w biurze i nie tylko, 3. Dariusz Frenki, PowerPoint 2000: ćwiczenia praktyczne
	uzupełniająca	1. Benjamin Mako Hill, Matthew Helmke, Corey Burger, Ubuntu: oficjalny podręcznik 2. Guy Kawasaki, Peg Fitzpatrick, Jak Cię widzą, tak Cię piszą: sztuka autopromocji w mediach społecznościowych 3. Radosław Sokół, Jak pozostać anonimowym w sieci: omijaj natrętów w sieci - chroń swoje dane osobowe!

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
<p>C1 – przekazanie wiedzy o zaawansowanych funkcjach aplikacji pakietu biurowego Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint, Access).</p> <p>C2 – wykształcenie umiejętności bezpiecznego i świadomego korzystania z komputera, systemu operacyjnego oraz sieci Internet.</p> <p>C3 – wykształcenie umiejętności korzystania z aplikacji do zarządzania bibliografią, przypisami bibliograficznymi.</p>
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)
<p>1. Wyszukiwanie, pozyskiwanie i przetwarzanie informacji, strategia wyszukiwawcza, tworzenie fraz wyszukiwawczych, operatory wyszukiwania, rodzaje internetowych narzędzi wyszukiwawczych,</p> <p>2. Przetwarzanie tekstu (podstawy typografii, zaawansowane formatowanie dokumentu, grafika, tworzenie bibliografii, przypisów i wykresów)</p> <p>3. Arkusze kalkulacyjne. Zaawansowane funkcje arkusza kalkulacyjnego (funkcje matematyczne, tekstowe, statystyczne). Tworzenie wykresów. Analiza danych - wykorzystanie tabel przestawnych. Arkusz jako baza danych.</p> <p>4. Grafika prezentacyjna i menadżerska (MS Powerpoint, Piktochart, Canva, Emaze) (typologia, tworzenie, optymalizowanie, wyświetlanie i publikowanie w Internecie).</p> <p>5. Narzędzia do zdalnej pracy zespołowej (Google Workspace, Microsoft 365) – tworzenie dokumentów, praca grupowa online, sposoby i techniki udostępniania dokumentów w Internecie</p>

6. Menadżery bibliografii (Zotero, Citavi) – Tworzenie i zarządzanie bibliografią, integracja aplikacji z edytorami tekstu.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Zna metody, techniki i elektroniczne narzędzia pozyskiwania danych oraz sposoby ich prezentacji i agregowania; umie odnaleźć pożądane informacje w różnych źródłach, przeanalizować je, ocenić ich przydatność, wybrać i wykorzystać je w działalności praktycznej	DKS1P_U01
U02	Umie przygotować prezentację multimedialną lub dokument elektroniczny prezentujące wyniki badań, z wykorzystaniem ogólnie dostępnych narzędzi informatycznych.	DKS1P_U03
U03	Dostrzega konieczność ciągłego aktualizowania wiedzy i umiejętności w zakresie technik informacyjno-komunikacyjnych i potrafi to robić	DKS1P_U13
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Rozpoznaje ewentualne problemy związane ze specyfiką wykonywania przyszłego zawodu i przygotowuje się do ich rozwiązywania	DKS1P_K02

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)														
	Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	L	W	C	L	W	C	L	W	C	L	W	C	..
U01			+						+			+			
U02			+						+			+			
U03			+						+			+			
K01			+						+			+			

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	Otrzymanie z projektów 51-60% możliwych do zdobycia punktów.
	3,5	Otrzymanie z projektów 61-70% możliwych do zdobycia punktów.
	4	Otrzymanie z projektów 71-80% możliwych do zdobycia punktów.
	4,5	Otrzymanie z projektów 81-90% możliwych do zdobycia punktów.
	5	Otrzymanie z projektów 91-100% możliwych do zdobycia punktów.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	30	
Udział w laboratoriach*	30	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	30	
PUNKTY ECTS za przedmiot	1	

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	09.2-1DKS-A5-WZLPP	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Wybrane zagadnienia literatury polskiej i powszechnej Selected issues of Polish and world literature
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. prof. UJK Aleksandra Lubczyńska
1.6. Kontakt	aleksandra.sinczak@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Polski
2.2. Wymagania wstępne*	Bez wymagań

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład – 30 godz. Ćwiczenia – 15 godz.	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Pomieszczenia dydaktyczne UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Wykład – zaliczenie z oceną Ćwiczenia – zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Wykład – wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny; Ćwiczenia – referat, prezentacja, dyskusja;	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	1. Gazda G., <i>Słownik europejskich kierunków i grup literackich XX wieku</i> , Warszawa 2000. 2. Kaliszewski A., <i>Główne nurty w kulturze XX i XXI wieku. Podręcznik dla studentów dziennikarstwa i komunikacji społecznej</i> , Warszawa 2012. 3. <i>Literatura polska 1990-2000</i> , pod red. T. Cieślaka i K. Pietrych, t. 1-2, Kraków 2000.
	uzupełniająca	1. Godecka A., <i>Słownik pisarzy i dzieł współczesnych. Kanon lektur na początek XXI wieku</i> , Warszawa 2000. 2. <i>Literatura na progu XXI wieku</i> , pod red. J. Chłosty-Zielonki i Z. Chojnowskiego, Olsztyn 2014.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Wykład: C1. Zapoznanie studentów z współczesnymi nurtami i prądami literatury światowej i polskiej. C2. Ukazanie przemian w obrębie literatury na przestrzeni epok literackich.</p> <p>Ćwiczenia: C1. Wykształcenie umiejętności poprawnej metodologicznie interpretacji tekstów literackich. C2. Kształtowanie wrażliwości na ofertę życia literackiego.</p>
<p>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Wykład: 1. Podłoże kultury i literatury w XX w. oraz przemiany w obrębie literatury na przestrzeni epok literackich. Nurty filozoficzne w XX w. 2. Główne nurty literatury XX w. Modernizm (kubizm, lingwizm, futurizm, dadaizm, surrealizm, ekspresjonizm, imażyzm, imażynizm, akmeizm) 3. Psychologizm i proza strumienia świadomości. Proza psychologiczno-paraboliczna i filozoficzna. Antypowieść 4. Literatura fantastyczna i sensacyjna w XX i XXI w. 5. Behawioryzm i literatura faktu 6. Wojny światowe i holocaust w literaturze 7. Polska literatura emigracyjna</p>

8. Postmodernizm w filozofii i literaturze
 9. Najwybitniejsi nowatorzy prozy XX wieku
 10. Proza amerykańska i iberoamerykańska XX i początków XXI w.

Ćwiczenia:

Każdy ze studentów otrzymuje do opracowania jednego noblistę począwszy od roku, w którym zaczynają się zajęcia akademickie. Student ma obowiązek zapoznać się z twórczością wyróżnionych literatów oraz przygotować referat (ewent. z prezentacją), który przedstawia na zajęciach, a także inicjować dyskusję.

4.1. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Definiuje współczesne prądy literackie na świecie i w Polsce	DKS1P_W02
W02	Zna procesy i kształtowanie się przemian kulturowych i cywilizacyjnych w XX i XXI wieku mające wpływ na powstawanie nowych prądów literackich w różnych kręgach kulturowych	DKS1P_W03 DKS1P_W09
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	potrafi analizować, wyszukiwać, selekcjonować i oceniać krytycznie zjawiska literackie, kulturowe i cywilizacyjne w otaczającym go świecie.	DKS1P_U01
U02	objaśnia zjawiska generujące przemiany w literaturze światowej i polskiej. Potrafi przeanalizować i zinterpretować najnowsze trendy literackie na świecie.	DKS1P_U02
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	jest wrażliwy i podatny na ofertę życia literackiego, odczuwa stałą konieczność obcowania z literaturą wysokoartystyczną oraz dzielenia się doznaniem i wrażliwością z otoczeniem	DKS1P_K04

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny/pisemny			Kolokwium *			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jaki?)* Referat/prezentacja					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć								
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...			
W01				+										+									+	
W02				+										+									+	
U01				+										+									+	
U02				+										+									+	
K01														+									+	

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	kolokwium zaliczone na poziomie od 51%-60%
	3,5	kolokwium zaliczone na poziomie od 61%-70%
	4	kolokwium zaliczone na poziomie od 71%-80%
	4,5	kolokwium zaliczone na poziomie od 81%-90%
	5	kolokwium zaliczone na poziomie od 91%-100%
ćwiczenia (C)*	3	Referat/prezentacja – zaliczone na poziomie 51%-60%
	3,5	Referat/prezentacja – zaliczone na poziomie 61%-70%
	4	Referat/prezentacja – zaliczone na poziomie 71%-80%
	4,5	Referat/prezentacja – zaliczone na poziomie 81%-90%
	5	Referat/prezentacja – zaliczone na poziomie 91%-100%

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia Niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	45	
<i>Udział w wykładach*</i>	30	
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	15	
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	30	
<i>Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*</i>	5	
<i>Przygotowanie do kolokwium*</i>	15	
<i>Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*</i>	6	
<i>Opracowanie prezentacji multimedialnej*</i>	4	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	75	
PUNKTY ECTS za przedmiot	3	

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....