

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Kod przedmiotu</b>	0321.5.DKS2.D.BD	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	<b>Big Data</b>
	angielskim	<b>Big Data</b>

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
<b>1.2. Forma studiów</b>	Stacjonarne
<b>1.3. Poziom studiów</b>	Studia drugiego stopnia
<b>1.4. Profil studiów*</b>	Praktyczny
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	dr Tomasz Chrząstek
<b>1.6. Kontakt</b>	tomasz.chrzastek@ujk.edu.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1. Język wykładowy</b>	język polski
<b>2.2. Wymagania wstępne*</b>	brak

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>3.1. Forma zajęć</b>	Wykład Ćwiczenia E-learning	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK, Platforma e-learningowa UJK	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	zal. z oceną	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	wykład – wykład informacyjny z elementami wykładu problemowego ćwiczenia – metoda projektów, dyskusja	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Chrząstek T., Big Data – inne oblicze informacji, Studium Vilnense A 2016, s. 71-74.</li> <li>Gogołek W., Informacyjny potencjał rafinacji zasobów sieciowych, Rocznik Bibliologiczno-Prasoznawczy 6/2014, s. 27-46.</li> <li>Mayer-Schonberger V., Cukier K., Big Data. Rewolucja, która zmieni nasze myślenie, pracę i życie, MT Biznes, 2014 (dostępna w WBP w Kielcach)</li> <li>Iliński Noah, Steele Julie, Designing Data Visualisation, O'Reilly, 2011 (dostęp on-line: <a href="http://courses.ischool.utexas.edu/unmil/files/Designing_Data_Visualizations.pdf">http://courses.ischool.utexas.edu/unmil/files/Designing_Data_Visualizations.pdf</a>)</li> </ol>
	<b>uzupełniająca</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Data visualization 101: how to design charts and graphs (dostęp on-line: <a href="https://cdn2.hubspot.net/hub/53/file-863940581-pdf/Data_Visualization_101_How_to_Design_Charts_and_Graphs.pdf">https://cdn2.hubspot.net/hub/53/file-863940581-pdf/Data_Visualization_101_How_to_Design_Charts_and_Graphs.pdf</a>)</li> <li>Guardian Big Data (dostęp on-line: <a href="http://www.theguardian.com/technology/big-data">http://www.theguardian.com/technology/big-data</a>)</li> <li>Serwis BiQdata <a href="http://biqdata.wyborcza.pl/">http://biqdata.wyborcza.pl/</a></li> </ol>

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p><b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p><b>C1.</b> Przekazanie studentom wiedzy z zakresu szeroko rozumianego Big Data.</p> <p><b>C2.</b> Wskazanie praktycznego wykorzystania dużych zbiorów danych w pracy dziennikarza, oraz zasad projektowania wizualizacji danych.</p> <p><b>C3.</b> Kształtowanie krytycznej postawy wobec publikacji medialnych zawierających prezentacje Big Data.</p>
--

#### 4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

##### Wykłady

1. Wprowadzenie do tematyki wykładów. - 2 godz.
2. Zdefiniowanie i wyjaśnienie pojęcia Big Data. - 2 godz.
3. Rafinacja danych. 6 godz.

##### Ćwiczenia

1. Możliwości wykorzystania Big Data w nauce, biznesie, procesach politycznych i społecznych. - 12 godz
2. Podstawowe narzędzia wykorzystywane do analizy dużych zbiorów danych. – 4 godz.  
(w tym e-learning)
3. *Data visualization* jako jedno z narzędzi wspomagających proces analizy dużych zbiorów danych. – 2 godz.
4. Zasady projektowania wizualizacji danych, narzędzia do wizualizacji danych. – 2 godz.

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie <b>WIEDZY:</b>		
W01	Rozpoznaje tendencje wykorzystania dużych zbiorów danych w pracy dziennikarza, oraz zna zasady projektowania wizualizacji danych.	DKS2P_W12
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	Potrafi wskazać praktyczne wykorzystania Big Data w pracy dziennikarza	DKS2P_U04 DKS2P_U05
w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	Jest świadomy ciągłej transformacji struktury wykorzystywanych w pracy dziennikarza danych oraz konieczności śledzenia aktualnych tendencji prezentowania i wizualizowania tych danych.	DKS2P_K01

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)* np. test - stosowany w e-learningu		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01				+				+			+										
U01				+				+			+										
K01				+				+													

\*niepotrzebne usunąć

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
	3	51-60% punktów możliwych do zdobycia podczas kolokwium zaliczeniowego.
	3,5	61-70% punktów możliwych do zdobycia podczas kolokwium zaliczeniowego.

wykład W w tym e-learning	4	71-80% punktów możliwych do zdobycia podczas kolokwium zaliczeniowego.
	4,5	81-90% punktów możliwych do zdobycia podczas kolokwium zaliczeniowego.
	5	91-100% punktów możliwych do zdobycia podczas kolokwium zaliczeniowego.
ćwiczenia (C) (w tym elearning)	3	Zgromadzenie za projekt i aktywność 51-60% możliwych do zdobycia punktów.
	3,5	Zgromadzenie za projekt i aktywność 61-70% możliwych do zdobycia punktów.
	4	Zgromadzenie za projekt i aktywność 71-80% możliwych do zdobycia punktów.
	4,5	Zgromadzenie za projekt i aktywność 81-90% możliwych do zdobycia punktów.
	5	Zgromadzenie za projekt i aktywność 91-100% możliwych do zdobycia punktów.

## 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<b>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</b>	<b>30</b>	
<i>Udział w wykładach*</i>	10	
<i>Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*</i>	16	
<i>e-learning</i>	4	
<b>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</b>	<b>45</b>	
<i>Przygotowanie do wykładu*</i>	10	
<i>Zebranie materiałów do projektu,</i>	15	
<i>Opracowanie projektu</i>	15	
<i>Samokształcenie</i>	5	
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>75</b>	
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>3</b>	

*\*niepotrzebne usunąć*

**Przyjmuję do realizacji** (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Kod przedmiotu</b>	0321.5.DKS2.DINFO	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	<b>Infobrokering - elektroniczne źródła informacji</b> <b>Infobrokering – electronic information sources</b>
	angielskim	

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
<b>1.2. Forma studiów</b>	Stacjonarne
<b>1.3. Poziom studiów</b>	Drugiego stopnia
<b>1.4. Profil studiów*</b>	Praktyczny
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	mgr Andrzej Antoniak
<b>1.6. Kontakt</b>	andrzej.antoniak@ujk.edu.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1. Język wykładowy</b>	polski
<b>2.2. Wymagania wstępne*</b>	brak

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>3.1. Forma zajęć</b>	Ćwiczenia laboratoryjne	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	Pomieszczenie dydaktyczne UJK	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	Zaliczenie z oceną	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	Ćwiczenia laboratoryjne. Uczenie wspomagane komputerem. Samodzielne rozwiązywanie zadanych problemów.	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	1. Oblicza przestrzeni informacyjnej w dobie Web 2.0, red. K. Domańska, E. Głowacka, P. Marzec, Bydgoszcz 2016. 2. Ołędzki M., Udział wyszukiwarek internetowych w realizacji idei swobodnego przepływu informacji. Analiza działalności wyszukiwarki Google, Warszawa 2016. 3. Wierczyński G., Wiewiórowski W., Informatyka prawnicza : nowoczesne technologie informacyjne w pracy prawników i administracji publicznej, Warszawa 2016 4. Januszko W., Systemy informacji gospodarczej, Warszawa 2001. 5. Pulikowski A., Modelowanie procesu wyszukiwania informacji naukowej : strategie i interakcje, Katowice 2018.
	<b>uzupełniająca</b>	1. Czerwiński A. Ocena jakości informacji w Internecie, Opole 2018. 2. Hrabiec-Hojda P., Specyfika usług infobrokerskich a kompetencje informacyjne infobrokera. "Bibliotheca Nostra" 2013, nr 1, s. 87-95. 3. Krajowy standard kompetencji zawodowych Broker informacji (researcher) (262204), Warszawa 2013.

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p><b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p>C1: Przekazanie wiedzy dotyczącej elektronicznych źródeł informacji z zakresu gospodarki, prawa, kultury, nauki, medycyny, środowiska.</p> <p>C2: Kształtowanie umiejętności przeszukiwania elektronicznych źródeł informacji.</p> <p>C3: Kształtowanie umiejętności wyboru właściwego źródła informacji dostosowanego do specyfiki wyszukiwania.</p>
<p><b>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p><b>Ćwiczenia</b></p> <p>1. Wyszukiwarki internetowe. Specyfika działania, techniki wyszukiwania. Strategie wyszukiwania w elektronicznych źródłach informacji.</p> <p>2. Biblioteki cyfrowe i elektroniczne archiwa prasowe.</p> <p>3. Repozytoria danych publicznych. Podstawy prawne udostępniania informacji publicznej. Udostępnianie rejestrów państwowych.</p> <p>4. Informacja gospodarcza. Pojęcie informacji gospodarczej. Akty prawne regulujące tworzenie i udostępnianie informacji gospodarczej. Komercyjne i niekomercyjne rejestry z informacją gospodarczą.</p>

Rejestry podmiotów gospodarczych, rejestry spółek publicznych, informacja podatkowa, informacja o zamówieniach publicznych.

5. Informacja prawna. Pojęcie informacji prawnej i prawniczej. Komercyjne i niekomercyjne źródła informacji prawnej. Źródła informacji o procesie legislacyjnym. Źródła informacji o orzecznictwie.

6. Informacja patentowa. Pojęcia: patent, opis patentowy, dokument patentowy, informacja patentowa. Specyfika opisu patentowego. Źródła informacji patentowej.

7. Informacja o znakach towarowych. Pojęcia: znak towarowy, wzór przemysłowy, wzór zdobniczy. Źródła informacji o znakach towarowych.

8. Informacja statystyczna. Podstawy prawne udostępniania informacji statystycznej. Polskie i zagraniczne ośrodki informacji statystycznej.

9. Informacja o nauce. Rejestry jednostek naukowych, naukowców, dorobku naukowego, badań naukowych.

10. Systemy informacji geograficznej. Źródła informacji o stanie środowiska. Podstawy prawne udostępniania geoinformacji.

11. Źródła informacji o dziedzictwie kulturalnym i zasobach archiwalnych. Źródła informacji o zaginionych dziełach sztuki.

12. Informacja w medycynie. Rejestry lekarzy, placówek ochrony zdrowia, leków, informacja o sytuacji epidemiologicznej. Bibliografie piśmiennictwa lekarskiego.

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie <b>WIEDZY:</b>		
W01	ma pogłębioną wiedzę szczegółową właściwą dla subdyscyplin nauk o komunikacji społecznej i mediach, w szczególności tych, które stanowią przedmiot specjalizacji oraz wie, jak ją wykorzystać w praktyce	DKS2P_W03
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i łączyć informacje z wybranej dziedziny, wykorzystując bazy danych obejmujące zasoby cyfrowe i drukowane, a zdobyte informacje potrafi zastosować w praktyce	DKS2P_U01
U02	w sposób uporządkowany i systematyczny korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu, poprawnie opracowuje i ocenia informacje tam zawarte oraz znajduje dla nich zastosowanie praktyczne	DKS2P_U02
w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	krytycznie ocenia odbierane treści w odniesieniu do studiowanej dyscypliny oraz dostrzega znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	DKS2P_K01

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	..	W	C	L	W	C	L	W	C	L	W	C	L	W	C	..	W	C	..
W01						+			+			+			+						
U01						+			+			+			+						
U02						+			+			+			+						
K01												+			+						

\*niepotrzebne usunąć

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
-------------	-------	-----------------

ćw. laboratoryjne	3	Kolokwium, projekt zaliczone na 51-60%. Aktywność na zajęciach. Praca własna. Terminowe wykonywanie zadań laboratoryjnych.
	3,5	Kolokwium, projekt zaliczone na 61-70%. Aktywność na zajęciach. Praca własna. Terminowe wykonywanie zadań laboratoryjnych.
	4	Kolokwium, projekt zaliczone na 71-80%. Aktywność na zajęciach. Praca własna. Terminowe wykonywanie zadań laboratoryjnych.
	4,5	Kolokwium, projekt zaliczone na 81-90%. Aktywność na zajęciach. Praca własna. Terminowe wykonywanie zadań laboratoryjnych.
	5	Kolokwium, projekt zaliczone na 91-100%. Aktywność na zajęciach. Praca własna. Terminowe wykonywanie zadań laboratoryjnych.

#### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	<b>30</b>	
<i>Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*</i>	30	
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	<b>45</b>	
<i>Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*</i>	15	
<i>Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*</i>	8	
<i>Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*</i>	15	
<i>Opracowanie prezentacji multimedialnej*</i>	7	
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>75</b>	
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>3</b>	

*\*niepotrzebne usunąć*

*Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

.....

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Kod przedmiotu</b>	0321.5.DKS2.DMRT	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	<b>Montaż radiowo-telewizyjny Radio and television montage</b>
	angielskim	

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
<b>1.2. Forma studiów</b>	Studia stacjonarne
<b>1.3. Poziom studiów</b>	Studia drugiego stopnia
<b>1.4. Profil studiów*</b>	Praktyczny
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	mgr inż. Arkadiusz Miller
<b>1.6. Kontakt</b>	<a href="mailto:arkadiusz.miller@ujk.edu.pl">arkadiusz.miller@ujk.edu.pl</a>

1.

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1. Język wykładowy</b>	polski
<b>2.2. Wymagania wstępne*</b>	brak

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>3.1. Forma zajęć</b>	Laboratorium	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	Pracownia multimedialna UCM/zdalne na platformie MS Teams	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	zaliczenie z oceną	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	praca z oprogramowaniem multimedialnym	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	Robert McLeish, Produkcja radiowa, Duś Z., Podstawy montażu filmowego, Katowice 2002
	<b>uzupełniająca</b>	instrukcje oprogramowania Davinci Resolve

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

#### 4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)

**C1.** Osiągnięcie dobrego poziomu opanowania umiejętności montażu radiowo-telewizyjnego, obejmującego podstawy edycji. Przewiduje się wprowadzenie, przećwiczenie i utrwalenie kluczowych zagadnień dla nauki montażu, realizowanego z wykorzystaniem oprogramowania komputerowego. Stanowić to ma stabilną podbudowę wiedzy potrzebnej współczesnemu reporterowi.

**C2.** Praktycznym celem zajęć jest dobre opanowanie umiejętności związanych z posługiwaniem się programami do montażu radiowo-telewizyjnego. Obejmuje to edycję dźwięku i obrazu, manipulowanie plikami, kompilację, lokalizowanie, identyfikowanie i poprawianie zarówno błędów kompilacji jak i wykonania. Zakłada się, iż studenci będą rozumieć podstawowe pojęcia oraz będą potrafili je praktycznie wykorzystać.

#### 4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

##### Laboratorium

- Podstawowe pojęcia używane w radiu i telewizji: podstawowe pojęcia czym jest dźwięk i sposób jego przetwarzania, jak prawidłowo kadrować ujęcia filmowe.
- Nowoczesne urządzenia do rejestracji obrazu: cyfrowy aparat i kamera filmowa.
- Wykonanie prostego montażu obrazu przy pomocy programu Davinci Resolve.
- Zasada działania i obsługa green-boxa.
- Sposób prawidłowego oświetlenia w studio.
- Nagrania w studiu na green boxie. Praca z mikrofonem. Oswojenie przed kamerą.
- Scenariusz, koncepcja materiału reporterskiego.
- Filmowanie ujęć zgodnie z zapisanym scenariuszem.
- Dogrywanie stand-upów.
- Różnice pomiędzy koncepcją a faktycznie nagrany obrazem. Pomysł na realizację tak zgromadzonego materiału filmowego
- Prezentacja własnych prac. Omówienie, ocena publiczna.

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

E f e k t	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie <b>WIEDZY:</b>		
W01	Zna fachową terminologię oraz podstawowe zagadnienia technologiczne i warsztatowe związane z montażem radiowo-telewizyjnym. Ma wiedzę na temat doboru narzędzi i materiałów niezbędnych do wykonania montażu radiowo-telewizyjnego.	DKS2P_W01
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	Potrafi praktycznie zastosować wiedzę na temat montażu radiowo-telewizyjnego.	DKS2P_U01
U02	Jest zdolny do wykorzystania wyobraźni, intuicji i twórczej postawy samodzielnego myślenia w celu zrealizowania prostego materiału filmowego.	DKS2P_U02
w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	Potrafi przewidywać efekty zrealizowanego materiału reporterskiego w kontekście estetycznym, społecznym i kulturowym.	DKS2P_K01

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pismny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)* obecność		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	L	W	C	L	W	C	L	W	C	L	W	C	L
W01									+			+			+			+			+
U01									+			+			+			+			+



U02				+		+		+			+
K01				+		+		+			+

*\*niepotrzebne usunąć*

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Ćwiczenia laboratoryjne	3	Praca niesamodzielna z dużą pomocą prowadzącego zajęcia zaliczona w przedziale 51-60%. Nieobecności powyżej 2 zajęć laboratoryjnych.
	3,5	Praca niesamodzielna z dużą pomocą prowadzącego zajęcia zaliczona w przedziale 61-70%. Nieobecność na 2 zajęciach laboratoryjnych.
	4	Praca samodzielna z niewielkimi sugestiami prowadzącego zajęcia zaliczona w przedziale 71-80% . Nieobecność na 1 zajęciach laboratoryjnych.
	4,5	Praca samodzielna z niewielkimi sugestiami prowadzącego zajęcia zaliczona w przedziale 81-90%. Nieobecność na 1 zajęciach laboratoryjnych.
	5	Praca samodzielna, własna koncepcja i mobilizacja w pracy zaliczona w przedziale 91-100%. 100% obecność na zajęciach laboratoryjnych.

## 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	<b>30</b>	
<i>Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*</i>	30	
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	<b>45</b>	
<i>Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*</i>	15	
<i>Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*</i>	15	
<i>Opracowanie prezentacji multimedialnej*</i>	15	
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>75</b>	
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>3</b>	

*Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

.....

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Kod przedmiotu</b>	0321.5.DKS2.DDTP	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	<b>Programy DTP DTP Applications</b>
	angielskim	

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
<b>1.2. Forma studiów</b>	Studia stacjonarne
<b>1.3. Poziom studiów</b>	Studia drugiego stopnia
<b>1.4. Profil studiów</b>	praktyczny
<b>1.7. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	dr Przemysław Ciszek
<b>1.9. Kontakt</b>	p.ciszek@ujk.edu.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1. Język wykładowy</b>	polski
<b>2.2. Wymagania wstępne</b>	brak

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>3.1. Formy zajęć</b>	Ćwiczenia laboratoryjne	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
<b>3.3. Forma zaliczenia</b>	Zaliczenie z oceną	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	Pokaz z instruktażem, praca własna	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	1. Ambrose G., Harris P., Typografia. Warszawa 2008. 2. Glitschka V., Grafika wektorowa. Szkolenie podstawowe. Gliwice 2016. 3. Williams R., DTP od podstaw. Projekty z klasą, Gliwice 2011.
	<b>uzupełniająca</b>	1. Blater D., Roth S., Skanowanie i półtony. Kraków 2000. 2. Pastuszek W., Barwa w grafice komputerowej, Warszawa 2000. 3. Williams R., Typografia od podstaw. Projekty z klasą, Gliwice 2011.

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

#### 4.1. Cele przedmiotu

- C1 – Dostarczenie studentom wiedzy teoretycznej na temat grafiki komputerowej oraz technik składu.  
 C2 – Dostarczenie studentom pogłębionej wiedzy i szczegółowych informacji na temat przygotowania gazety, czasopisma, książki oraz innych materiałów drukowanych.  
 C3 – Inspirowanie studentów do zastosowania pogłębionej wiedzy i umiejętności do tworzenia różnorodnych form ekspozycyjnych.  
 C4 – Kształtowanie umiejętności wykonania składu zaawansowanych publikacji z wykorzystaniem dostępnego oprogramowania.  
 C5 – Wykazywanie kreatywności przy realizacji projektu.

#### 4.2. Treści programowe

1. Typy dokumentów drukowanych i elektronicznych. Opracowanie typograficzne różnego typu publikacji (pismo, kroje i rodzaje pisma, fonty i rodzaje fontów, kodowanie znaków, znaki wewnątrzwyrazowe i międzywyrazowe, skróty, symbole graficzne, liczby i symbole matematyczne). Opracowanie tekstu głównego i tekstów pobocznych. Sporządzanie przypisów, bibliografii. Opracowanie tabel i ilustracji.
2. Projektowanie grafik użytkowych, reklamowych.
3. Projektowanie dokumentów interaktywnych. Publikowanie dokumentów w Internecie. Formaty wydawnictw cyfrowych (epub, mobi, pdf). Urządzenia do odczytywania formatów cyfrowych. Obrazy i multimedia w wydawnictwach cyfrowych
4. Grafika rastrowa i wektorowa w publikacjach drukowanych i przeznaczonych do dystrybucji w Internecie.
5. Zapoznanie z podstawowymi i zaawansowanymi funkcjami oprogramowania do składu elektronicznego publikacji. Opracowanie projektu i makiety wydawnictwa. Opracowanie typograficzne projektu.
6. Wykonanie składu i łamania wybranego typu publikacji.

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

<b>Efekt</b>	<b>Student, który zaliczył przedmiot</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</b>
<b>w zakresie WIEDZY:</b>		
W01	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę, obejmującą metodologię przygotowania dokumentów do celów wydawniczych, zna zaawansowane metody i techniki projektowania i tworzenia publikacji oraz rozszerzoną terminologię.	DKS2P_W01
W02	Ma pogłębioną wiedzę o procesach zmian w sferze mediów i komunikacji społecznej w obrębie społeczeństwa, o prawidłowościach, przebiegu i konsekwencji tych zmian	DKS2P_W12
<b>w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	Umie odnaleźć pożądane informacje w różnych źródłach, przeanalizować je, ocenić ich przydatność do własnej pracy	DKS2P_U01
U02	W sposób uporządkowany i systematyczny korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu, poprawnie opracowuje i ocenia informacje tam zawarte oraz znajduje dla nich zastosowanie praktyczne	DKS2P_U02
U03	Potrafi samodzielnie rozwijać własne zdolności i umiejętności, korzystając z dostępnej oferty, i podjąć działania w celu znalezienia swego miejsca na współczesnym rynku pracy	DKS2P_U03
<b>w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane ze specyfiką wykonywania przyszłego zawodu i jest przygotowany do ich rozwiązywania	DKS2P_K04

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

<b>Efekty przedmiotowe (symbol)</b>	<b>Sposób weryfikacji (+/-)</b>																				
	<b>Egzamin pisemny*</b>			<b>Kolokwium*</b>			<b>Projekt*</b>			<b>Aktywność na zajęciach</b>			<b>Praca własna*</b>			<b>Praca w grupie*</b>			<b>Inne (jakie?)*</b>		
	<i>Forma zajęć</i>			<i>Forma zajęć</i>			<i>Forma zajęć</i>			<i>Forma zajęć</i>			<i>Forma zajęć</i>			<i>Forma zajęć</i>					
	<i>W</i>	<i>C</i>	<i>L</i>	<i>W</i>	<i>C</i>	<i>L</i>	<i>W</i>	<i>C</i>	<i>L</i>	<i>W</i>	<i>C</i>	<i>L</i>	<i>W</i>	<i>C</i>	<i>L</i>	<i>W</i>	<i>C</i>	<i>L</i>	<i>W</i>	<i>C</i>	<i>L</i>
W01								X			X			X							
W02								X			X			X							
U01								X			X			X							
U02								X			X			X							
U03								X			X			X							
K01								X			X			X							

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

<b>Forma zajęć</b>	<b>Ocena</b>	<b>Kryterium oceny</b>
<b>Laboratoria (L)*</b>	<b>3</b>	Projekt. Otrzymanie 51-60% możliwych do uzyskania punktów. Aktywność, praca własna.
	<b>3,5</b>	Projekt. Otrzymanie 61-70% możliwych do uzyskania punktów. Aktywność, praca własna.
	<b>4</b>	Projekt. Otrzymanie 71-80% możliwych do uzyskania punktów. Aktywność, praca własna.
	<b>4,5</b>	Projekt. Otrzymanie 81-90% możliwych do uzyskania punktów. Aktywność, praca własna.
	<b>5</b>	Projekt. Otrzymanie 91-100% możliwych do uzyskania punktów. Aktywność, praca własna.

#### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

<b>Kategoria</b>	<b>Obciążenie studenta</b>
	<b>Studia stacjonarne</b>

<b>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</b>	<b>30</b>
<i>Udział w laboratoriach</i>	30
<b>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</b>	<b>45</b>
<i>Przygotowanie do ćwiczeń</i>	20
<i>Praca domowa (projekty)</i>	25
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>75</b>
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>3</b>

*Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

.....

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Kod przedmiotu</b>	0321.5.DKS2.DWWD	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	<b>Warsztat współczesnego dziennikarza Modern journalistic workshop</b>
	angielskim	

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
<b>1.2. Forma studiów</b>	Stacjonarne
<b>1.3. Poziom studiów</b>	Studia drugiego stopnia
<b>1.4. Profil studiów*</b>	Praktyczny
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	Dr hab. Jolanta Kępa-Mętrak, prof. UJK
<b>1.6. Kontakt</b>	jok@ujk.edu.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1. Język wykładowy</b>	Polski
<b>2.2. Wymagania wstępne*</b>	Brak

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>3.1. Forma zajęć</b>	Ćwiczenia	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK, praca własna w terenie	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	zaliczenie z oceną	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	Warsztat, dyskusja, praca ze źródłami, pokaz.	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	<i>Biblia dziennikarstwa</i> , pod red. A. Skworza, A. Niziołka, Kraków 2010 D. Spark, <i>Dziennikarstwo śledcze. Studium techniki</i> , Kraków 2007
	<b>uzupełniająca</b>	P. Andrews, <i>Dziennikarstwo sportowe. Praktyczny przewodnik</i> , Kraków 2009 <i>Dziennikarstwo śledcze. Teoria i praktyka w Polsce, Europie i Stanach Zjednoczonych</i> , pod red. M. Palczewskiego, M. Worsowicz, Łódź 2006 Materiały prasowe, radiowe, telewizyjne

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b>
<i>C1.</i> Przekazanie wiedzy dotyczącej dziennikarstwa specjalistycznego.
<i>C2.</i> Ukształtowanie umiejętności tworzenia specjalistycznych materiałów dziennikarskich.
<i>C3.</i> Przygotowanie do pracy w różnych redakcjach.
<b>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</b>
<b>Ćwiczenia</b>
1. Dziennikarstwo śledcze.
2. Dziennikarstwo sportowe.
3. Dziennikarstwo ekonomiczne.
4. Dziennikarstwo naukowe.
5. Dziennikarstwo medyczne.
6. Dziennikarstwo przyrodnicze.
7. Dziennikarstwo kulinarne.
8. Dziennikarstwo podróżnicze.
9. Dziennikarstwo <i>people</i> .

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie <b>WIEDZY</b> :		
W01	Ma pogłębioną wiedzę na temat różnych sposobów przekazywania informacji i opinii i zmieniających się wymagań odbiorców w tym zakresie.	DKS2P_W12
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> :		
U01	Potrafi dotrzeć do szczegółowych informacji z różnych dziedzin i przygotować przekazy dziennikarskie o charakterze specjalistycznym.	DKS2P_U04
U02	Potrafi rozwijać własne zainteresowania i pogłębiać umiejętności w celu znalezienia swego miejsca we współczesnych mediach.	DKS2P_U03

U03	Potrafi zaplanować i zrealizować podjęte przez siebie zadania, zgodnie z zakładanymi celami, z zachowaniem zasad deontologii dziennikarskiej; potrafi także pokierować zespołem i jest świadomy konieczności współdziałania i pracy w grupie, wykazuje się przy tym inicjatywą i przedsiębiorczością.	DKS2P_U14
w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	Jest świadomy, że współczesne dziennikarstwo stawia przed nim ciągle nowe wyzwania i przygotowuje się do ich pokonywania.	DKS2P_K04

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium *			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01																								
U01									+															
U02									+															
U03									+															+
K01									+															

\*niepotrzebne usunąć

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów kształcenia

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	Udział w zajęciach, przygotowanie wymaganych prac w zakresie 51-60%
	3,5	Udział w zajęciach, przygotowanie wymaganych prac w zakresie 61-70%
	4	Aktywny udział w zajęciach, przygotowanie wymaganych prac w zakresie 71-80%
	4,5	Aktywny udział w zajęciach, przygotowanie wymaganych prac w zakresie 81-90%
	5	Aktywny udział w zajęciach, przygotowanie wymaganych prac w zakresie 91-100%

#### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	60	
Udział w ćwiczeniach	60	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	40	
Przygotowanie do ćwiczeń	12	
Zebranie materiałów do projektu	20	
Inne (jakie?)*Przygotowanie pracy pisemnej/nagrania dźwiękowego/pokazu filmowego	8	
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>100</b>	
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>4</b>	

\*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....