

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0321.5.DKS2.A.GNKŚP	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Główne nurty kultury światowej i polskiej XX i XXI wieku Global and Polish Mainstream Culture in XX and XXI century
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	II stopień
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	prof. zw. dr hab. Jolanta Chwastyk-Kowalczyk
1.6. Kontakt	chwastyk@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Polski
2.2. Wymagania wstępne*	Brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykłady Ćwiczenia	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniach UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną – wykład; Zaliczenie z oceną - ćwiczenia	
3.4. Metody dydaktyczne	Wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, Ćwiczenia – analiza przypadków, dyskusja wielokrotna, dyskusja panelowa	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	A. Kaliszewski, <i>Główne nurty w kulturze XX i XXI w.</i> , Warszawa 2012 E. Brynjolfsson, A. McAfee, <i>The Second Machine Age: Work, Progress and Prosperity in a Time of Brilliant Technologies</i> , New York 2014 E.H. Gombrich, <i>O sztuce</i> , Warszawa 1997 lub in. wydanie Y.N. Harari, <i>Od zwierząt do bogów. Krótka historia ludzkości</i> , Warszawa 2014 Damien Hirst. <i>Tate Modern</i> , London 2012 J. Jacobs, <i>Śmierć i życie wielkich miast Ameryki</i> , Warszawa 2014
	uzupełniająca	R. i N. Descharnes, <i>Salvador Dali</i> , Lozanna 1994 A. Stassinopoulos Huffington, <i>Pablo Picasso, twórca i niszczyciel</i> , Warszawa 1996 P. Clothier, <i>David Hockney</i> , London 2015 Henry Moore. <i>Complite Sculpture, Volue VI, Sculpture 1980-1986</i> , ed. A. Bavnes, London 1988 <i>Ośrodek Teatru Otwartego Kalambur</i> , oprac. K. Banachowska, E. Lisowska, B. Litwiniec, Warszawa 1990 <i>Teatr Stu</i> , red. E. Chudziński, T. Nyczka, Warszawa 1986 http://www.burningman.com/whatisburningman

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C1. Wiedza - zapoznanie studentów z współczesnymi nurtami kultury światowej i polskiej.
C2. Umiejętności - przygotowanie do odkodowania znaczenia kryzysów wartości po I i II wojnie światowej oraz w dobie Internetu na przeobrażenia w globalnej wiosce.
C3. Kompetencje społeczne – wykazuje się kreatywnością i wrażliwością na odbiór dóbr kultury.
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)
Wykład
1. Definicja kultury i cywilizacji
2. Kierunki i zjawiska w kulturze.
3. W poszukiwaniu nowych wartości („Art. Nouveau; początki sztuki nowoczesnej)
4. Sztuka eksperymentalna – w architekturze i plastyce (odejście od dekoracyjności do funkcjonalności – architektura, malarstwo, rzeźba)
5. Niekończąca się opowieść – tryumf modernizmu
6. Kryzys wartości po I i II wojnie światowej oraz w dobie Internetu
7. Ruchy kontestacyjne XX wieku; subkultury
Ćwiczenia
1. Kontrast pomiędzy uniformizacją państw totalitarnych a różnorodnością twórców wolnych społeczeństw

2.	Burning Man Festival (USA)
3.	Aktorzy wszechczasów
4.	Wielcy twórcy i nowatorzy kultury (np. reżyserzy, dziennikarze).
5.	Teatr eksperymentalny (Laboratorium Jerzego Grotowskiego, Teatr Stu, Kalambur, Cricot T. Kantor, Teatr Józefa Szajny)
6.	Wpływ mediów na kulturę i odwrotnie. Obraz mediów w kulturze.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY :		
W01	Ma rozszerzoną wiedzę o kulturze i mediach oraz rozpoznaje procesy i kształtowanie się przemian kulturowych, społecznych i cywilizacyjnych w XX i XXI wieku.	DKS2P_W10
W02	Objasnia zjawiska wpływów kulturowych na główne przemiany w obszarze architektury, plastyki, teatru, młodzieżowych ruchów kontestacyjnych, rozwoju nauki, Internetu – wpływ portali społecznościowych na przemiany społeczne	DKS2P_W08
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI :		
U01	Potrafi zinterpretować, analizować, wyszukiwać, selekcjonować i oceniać krytycznie zjawiska kulturowe i cywilizacyjne w otaczającym go świecie.	DKS2P_U01
U02	Potrafi krytycznie kształtować gusta i postawy wobec rozmaitych zjawisk dotyczących kultury i sztuki	DKS2P_U06 DKS2P_U08
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH :		
K01	Kreatywnie wykazuje aktywność w umiejętnym korzystaniu z dóbr kultury, jest wrażliwy na ofertę instytucji kultury oraz wszelkie działania społeczno-polityczne: wystawy, przedstawienia teatralne, happeningi, wykorzystanie Internetu w celach kontestacyjnych, itp.	DKS2P_K05

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium *			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne* obecność		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01							+	+		+	+			+			+			+	
W02							+	+		+	+			+			+			+	
U01							+	+		+	+			+			+			+	
U02											+			+							
K01								+						+			+			+	

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	Powierzone zadania wykonane na 51-60%.
	3,5	Powierzone zadania wykonane na 61-70%.
	4	Powierzone zadania wykonane na 71-80%. Aktywność.
	4,5	Powierzone zadania wykonane na 81-90%. Aktywność.
	5	Powierzone zadania wykonane na 91-100%. Aktywność.
ćwiczenia (C)*	3	Obecności na zajęciach- 51-60%; praca własna i w grupie; czynny udział w dyskusji, prezentacja oceniona na co najmniej 3,0
	3,5	Obecności na zajęciach - na 61-70%; praca własna i w grupie; czynny udział w dyskusji, prezentacja oceniona na co najmniej 3,5
	4	Obecności na zajęciach - na 71-80%; praca własna i w grupie; czynny udział w dyskusji, prezentacja oceniona na co najmniej 4,0
	4,5	Obecności na zajęciach - na 81-90%; praca własna i w grupie; czynny udział w dyskusji, prezentacja oceniona na co najmniej 4,5

	5	Obecności na zajęciach zaliczone na 91-100%; praca własna i w grupie; czynny udział w dyskusji, prezentacja oceniona na 5,0
--	---	---

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	45	
<i>Udział w wykładach*</i>	15	
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	30	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	30	
<i>Przygotowanie do wykładu*</i>	5	
<i>Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*</i>	15	
<i>Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*</i>	8	
<i>Opracowanie prezentacji multimedialnej*</i>	2	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	75	
PUNKTY ECTS za przedmiot	3	

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0321.5.DKS2.A/E.JŁLW	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Język łaciński w kulturze współczesnej The Latin language in contemporary culture
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia drugiego stopnia
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr Agata Chrobot
1.6. Kontakt	agata.chrobot@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Polski
2.2. Wymagania wstępne*	znajomość podstaw gramatyki języka polskiego

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Konwersatorium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	metoda podająca; problemowa; praktyczna	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Aleksandra Krajczyk, Dorota Kubica, Prima via. Wstępna nauka języka łacińskiego, Wrocław 2008 Ogólnodostępne zbiory sentencji łacińskich
	uzupełniająca	Dicta. Zbiór łacińskich sentencji, przysłów, zwrotów, powiedzeń, Kraków 2004 Miroslaw Korolko, Thesaurus albo Skarbiec łacińskich sentencji, przysłów i powiedzeń w literaturze polskiej, Warszawa 2004. Stanisław Kalinkowski, Aurea dicta. Złote słowa, Warszawa 1994.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)

C1- zapoznanie z regułami wymowy i akcentowania w języku łacińskim w stopniu umożliwiającym poprawną wymowę w stosowaniu wyrażen, zwrotów i sentencji używanych powszechnie w kulturze polskiej i europejskiej.

C2- zwrócenie uwagi na słownictwo umożliwiające wyjaśnienie etymologii wyrazów funkcjonujących w języku polskim i językach obcych, zgodne z kierunkiem studiów a także nomenklaturą naukową.

C3- zapoznanie z wybranymi zagadnieniami literatury, historii i kultury antycznej oraz wskazanie śladów kultury antycznej w kulturze współczesnej.

4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

Ćwiczenia

Alfabet, zasady wymowy i akcentowania.

Budowa zdania łacińskiego i zasady tłumaczenia.

Skróty, wyrażenia i sentencje łacińskie.

Leksyka łacińska - wyjaśnienie etymologii wyrazów funkcjonujących w języku polskim i językach obcych, a także nomenklaturze naukowej.

Ślady kultury antycznej w kulturze współczesnej.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY :		
W01	zna popularne zwroty i sentencje ; jest świadomy wpływu języka łacińskiego na kształtowanie się większości języków europejskich	DKS2P_W09
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI :		
U01	rozumie słowa pochodzące z języka łacińskiego i używa ich w odpowiednim kontekście i znaczeniu, dokonuje analizy leksykalnej tekstów; potrafi samodzielnie rozwijać własne zdolności i umiejętności, korzystając z dostępnej oferty, jest świadomy wpływu języka łacińskiego na kształtowanie się języków europejskich (w tym języka polskiego)	DKS2P_U03
U02	potrafi w sposób świadomy i ukierunkowany podnosić swoje kwalifikacje poprzez samokształcenie, potrafi samodzielnie dotrzeć do różnego typu źródeł wiedzy, wykazuje umiejętność logicznego myślenia oraz potrafi zachęcić do samokształcenia innych i pomóc im w jego organizacji	DKS2P_U13
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH :		

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne Obecność		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01					+					+			+						+		
U01					+					+			+						+		
U02										+			+			+			+		

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
-------------	-------	-----------------

ćwiczenia (C*) (w tym elearning)	3	Obecność na zajęciach, aktywność, praca własna i w grupie, sentencje (kolokwium) zaliczone na 51- 60%
	3,5	Obecność na zajęciach, aktywność, praca własna i w grupie, sentencje (kolokwium) zaliczone na 61-70%
	4	Obecność na zajęciach, aktywność, praca własna i w grupie, sentencje (kolokwium) zaliczone na 71-80%, tłumaczenie tekstów adaptowanych
	4,5	Obecność na zajęciach, aktywność, praca własna i w grupie, sentencje (kolokwium) zaliczone na 81-90%, tłumaczenie tekstów adaptowanych
	5	Obecność na zajęciach, aktywność, praca własna i w grupie, sentencje (kolokwium) zaliczone na 91-100%, tłumaczenie tekstów oryginalnych

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	20	
<i>Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*</i>	20	
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	5	
<i>Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*</i>	2	
<i>Przygotowanie tłumaczenia wybranych tekstów</i>	3	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25	
PUNKTY ECTS za przedmiot	1	

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0321.5.DKS2.A.JO	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Lektorat języka obcego B2+ Foreign language course B2+
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia drugiego stopnia
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	mgr Aleksandra Kasprzyk
1.6. Kontakt	sjo@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	angielski /niemiecki/francuski/rosyjski
2.2. Wymagania wstępne*	Znajomość języka obcego na poziomie B2 zgodnie ze standardami ESOKJ.

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Lektorat	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną po każdym semestrze nauki. Egzamin na poziomie B2+ po zakończeniu kursu językowego.	
3.4. Metody dydaktyczne	Metody bazujące na podejściu komunikacyjnym; metoda eklektyczna, łącząca różne elementy metod podających i problemowych w tym dyskusje i formy aktywizujące.	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Publikacje z zakresu języka specjalistycznego i akademickiego, materiały autorskie z różnych źródeł.
	uzupełniająca	Teksty popularnonaukowe z dziedziny studiowanego kierunku studiów, materiały autorskie oraz słowniki obcojęzyczne.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C1. Pogłębianie wiedzy w zakresie słownictwa właściwego dla studiowanego kierunku. C2. Rozwijanie i dalsze doskonalenie kompetencji językowych dla potrzeb zawodowych. C3. Rozwijanie umiejętności krytycznego oceniania odbieranych treści.	
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) - Słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku studiów - Język funkcyjny: - dyskusje - interpretacje danych statystycznych, wykresów - prezentacje, np.: artykułów, wyników badań - Streszczenia publikacji, pracy dyplomowej, artykułów specjalistycznych lub inne prace pisemne właściwe dla studiowanego kierunku studiów - Elementy tłumaczenia - Treści gramatyczne: - Powtórzenie i ugruntowanie najważniejszych zagadnień gramatycznych (praktycznie i specjalistycznie uwarunkowanych). - Funkcje językowe: - Pozwalające studentom na porozumiewanie się w języku obcym, wyrażanie opinii, argumentowanie, wykonywanie streszczeń publikacji specjalistycznych właściwych dla studiowanego kierunku, dokonywanie prezentacji.	

4.2. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
W01	zna terminologię specjalistyczną z zakresu kierunku studiów i wie, w jaki sposób ją poszerzać w zależności od potrzeb oraz jak wykorzystać ją podczas podejmowanych zadań związanych z działaniami naukowymi i praktycznymi	DKS2P_W02

W02	rozumie złożone aspekty funkcjonowania języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej, wie, jak się posługiwać językiem w zależności od sytuacji komunikacyjnej	DKS2P_W07
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	rozumie treści dotyczące studiowanej dyscypliny naukowej, potrafi samodzielnie porozumiewać się ze specjalistami z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz pokrewnych dyscyplin naukowych oraz niespecjalistami, wykorzystując różne łączą i techniki komunikacyjne w języku obcym	DKS2P_U09
U02	ma umiejętności językowe pozwalające na swobodne wypowiadanie się na temat nauk o komunikacji społecznej i mediach zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; przygotowuje prezentacje ustne w zakresie problematyki studiowanego kierunku, zabiera głos w dyskusji, przedstawiając własne argumenty i opinie oraz posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych z zakresu problematyki studiowanego kierunku	DKS2P_U11
U03	potrafi w sposób świadomy i ukierunkowany podnosić swoje kwalifikacje poprzez samokształcenie oraz potrafi zachęcić do samokształcenia innych i pomóc im w jego organizacji	DKS2P_U13
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	potrafi krytycznie ocenić odbierane treści w odniesieniu do studiowanej dyscypliny oraz dostrzega znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	DKS2P_K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin pisemny			Kolokwium *			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01		+			+						+										
W02		+			+						+										
U01		+			+						+										
U02		+			+						+										
U03		+												+							
K01		+									+			+							

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (c) egzamin	3	51% – 60% możliwych do uzyskania punktów
	3,5	61% – 70% możliwych do uzyskania punktów
	4	71% – 80% możliwych do uzyskania punktów
	4,5	81% – 90% możliwych do uzyskania punktów
	5	91% – 100% możliwych do uzyskania punktów
ćwiczenia (C) zaliczenie	3	51% – 60% wyniku prac i kolokwium weryfikujących wiedzę i umiejętności przewidziane programem nauczania.
	3,5	61% – 70% wyniku prac i kolokwium weryfikujących wiedzę i umiejętności przewidziane programem nauczania.
	4	71% – 80% wyniku prac i kolokwium weryfikujących wiedzę i umiejętności przewidziane programem nauczania
	4,5	81% – 90% wyniku prac i kolokwium weryfikujących wiedzę i umiejętności przewidziane programem nauczania
	5	91% – 100% wyniku prac i kolokwium weryfikujących wiedzę i umiejętności przewidziane programem nauczania

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	60	

<i>Udział w ćwiczeniach</i>	60	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	15	
<i>Przygotowanie do ćwiczeń, kolokwium, egzaminu</i>	15	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	75	
PUNKTY ECTS za przedmiot	3	

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0321.5.DKS2.A.LW	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Literatura współczesna Contemporary Literature
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia drugiego stopnia
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr hab. prof. UJK Aleksandra Lubczyńska
1.6. Kontakt	aleksandra.lubczynska@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Polski
----------------------	--------

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykłady Ćwiczenia audytoryjne	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Pomieszczenia dydaktyczne UJK ; spotkania z pisarzami/krytykami literackimi	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Wykład – zaliczenie z oceną Ćwiczenia – zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Wykład – wykład konwersatoryjny, wykład problemowy Ćwiczenia – dyskusja okrągłego stołu	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	1. Burkot S., Literatura polska w latach 1939–2009, Warszawa 2010. 2. Jarzębski J., Proza. Wykroje i wzory, Kraków 2016, 3. Literatura na progu XXI wieku, pod red. J. Chłosty-Zielonki i Z. Chojnowskiego, Olsztyn 2014.
	uzupełniająca	1. Co dalej, literatury? Jak zmienia się współczesne pojęcie i sytuacja literatury. Praca zbiorowa pod red. A. Brodzkiej-Wald, H. Gosk i A. Wernera, Warszawa 2008. 2. Nasiłowska A., Literatura okresu przejściowego, Warszawa 2006. 3. Pasterski J., Świat wiersza. Szkice o polskiej poezji (nie tylko) współczesnej, Rzeszów 2019. 4. Rusinek M., Z tekstów i przeciw tekstom. Szkice o najnowszej prozie polskiej, Katowice 2016.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) Wykłady: C1. zapoznanie ze współczesnymi nurtami i prądami literatury polskiej. C2. zapoznanie z okolicznościami przemian w zakresie współczesnego życia literackiego w Polsce po 1989 r. Ćwiczenia: C1. zapoznanie z reprezentatywnymi dziełami literatury polskiej 2 połowy XX wieku oraz początku XXI wieku. C2. kształtowanie umiejętności dokonywania analizy i interpretacji współczesnych tekstów literackich. C3. kształtowanie postawy dostrzegania konieczności wzbogacania własnej wiedzy literackiej, zainteresowania życiem kulturalnym kraju oraz nowymi zjawiskami pojawiającymi się w literaturze polskiej i powszechnej.
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) Wykłady: - Przemiany zachodzące na rynku wydawniczym i przenikanie zjawisk rozwijających się na gruncie polskim. - Wpływ wydarzeń historycznych końca XX wieku na życie literackie w Polsce. - Wpływ transformacji ustrojowej na sposób funkcjonowania pisarzy w kulturze. Późna twórczość tzw. starych mistrzów. - Przemiany w zakresie gatunków literackich we współczesnej literaturze polskiej i powszechnej. Ćwiczenia: - Wybitni przedstawiciele współczesnej literatury polskiej i ich dzieła (analiza i interpretacja). - Rozwój literatury faktu, jej znaczenie oraz wykorzystanie specyficznych jej elementów w wysokoartystycznej prozie współczesnej. - Popularność formy dziennika wśród twórców i jego odmiany [intymny, intelektualny]. - Cechy charakterystyczne dzieł postmodernistycznych.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Ma wiedzę na temat przemian zachodzących na współczesnym rynku wydawniczym oraz wpływu wydarzeń historycznych końca XX wieku i przemian ustrojowych na życie literackie w Polsce.	DKS2P_W08 DKS2P_W10
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Umie rozpoznać i nazwać poznane gatunki literackie, potrafi dokonać ich analizy i interpretacji, podczas analizy i interpretacji stosuje poznane metody pozwalające odkryć znaczenia oraz umiejscowić tekst w kontekście historyczno-kulturowym	DKS2P_U06
U02	Umie zastosować merytoryczną argumentację, popartą literaturą przedmiotu oraz własnymi wnioskami, w ustnych i pisemnych pracach na temat literatury współczesnej, potrafi wspierać się poglądami badacza dla wzmocnienia swoich sądów, umie wyciągać konstruktywne wnioski na podstawie sformułowanych przesłanek.	DKS2P_U07
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Bierze aktywny udział życiu kulturalnym społeczności lokalnej; interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi i literackimi oraz nowymi zjawiskami w literaturze.	DKS2P_K05

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium *			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)* Referat		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01				+							+									+	
U01				+							+									+	
U02.				+							+									+	
K01											+									+	

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	Kolokwium – zaliczone w przedziale 51-60%
	3,5	Kolokwium – zaliczone w przedziale 61-70%
	4	Kolokwium – zaliczone w przedziale 71-80%
	4,5	Kolokwium – zaliczone w przedziale 81-90%
	5	Kolokwium – zaliczone w przedziale 91-100%
ćwiczenia (C)*	3	Aktywność na zajęciach (4 lektury), referat – zaliczone w przedziale 51-60%
	3,5	Aktywność na zajęciach (5 lektur), referat – zaliczone w przedziale 61-70%
	4	Aktywność na zajęciach (7 lektur), referat – zaliczone w przedziale 71-80%
	4,5	Aktywność na zajęciach (8 lektur), referat – zaliczone w przedziale 81-90%
	5	Aktywność na zajęciach (9 lektur), referat – zaliczone w przedziale 91-100%

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	45	
Udział w wykładach*	15	
Udział w ćwiczeniach	30	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	30	
Przygotowanie do ćwiczeń	20	

<i>Przygotowanie do kolokwium*</i>	10	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	75	
PUNKTY ECTS za przedmiot	3	

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0321.5.DKS2.A/E. RSS	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Radzenie sobie ze stresem Methods of coping with stress
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Drugiego stopnia
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Anna Róg
1.6. Kontakt	annarog@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	Brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Ćwiczenia	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Pomieszczenia dydaktyczne UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Pogadanka, burza mózgów (brainstorming), inscenizacja (playing roles), dyskusja, metoda problemowa	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	1. Mike Clayton, Zarządzanie stresem czyli jak sobie radzić w trudnych sytuacjach, Warszawa 2012. 2. Mike Clayton, Zarządzanie czasem czyli efektywnie planować i realizować zadania, Warszawa 2011. 3. Włodzimierz Oniczenko, Stres, to brzmi groźnie, Warszawa 2007. 4. Mike Clayton, Brilliant Stress Management. How to manage stress in any situation, Prentice Hall 2011.
	uzupełniająca	1. Dagmara Gmitrzak, Trening relaksacji. Jak uwolnić się od stresu, lęku i depresji, Warszawa 2017. 2. Brian Tracy, Zjedz tę żabę, Warszawa 2010.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) ćwiczenia: C1 – WC (wiedza)- zapoznanie studentów z istotą oraz skutkami stresu na różnych etapach życia człowieka C2 – UC (umiejętności)- kształtowanie umiejętności planowania pracy własnej C3 – UC (umiejętności)- rozwijanie gotowości do ciągłego rozwoju własnego
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) Ćwiczenia 1. Zapoznanie z kartą przedmiotu oraz warunkami zaliczenia 2. Pojęcie, przejawy, przyczyny i skutki stresu 3. Zarządzanie stresem – rozpoznawanie i kontrolowanie emocji 4. Umiejętne zarządzanie czasem, jako czynniki minimalizujący stres w pracy zawodowej oraz życiu osobistym. 5. Techniki relaksacyjne i ich rola w redukowaniu napięcia oraz stresu – trening autogenny Johannaesa Schultza, Trening Edmunda Jacobsona

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY :		
W01	ma rozszerzoną wiedzę o rodzajach struktur i instytucji społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem pojawiających się w nich sytuacji stresogennych	DKS2P_W09
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI :		
U01	potrafi rozwijać własne umiejętności i zdolności przydane w przyszłej pracy zawodowej,	DKS2P_U03

	z uwzględnieniem właściwego zarządzania czasem oraz technik relaksacji	
U02	dostrzega konieczność ustawicznego kształcenia w celu podnoszenia kompetencji zawodowych w zmieniającym się świecie, w tym kompetencji związanych z radzeniem sobie ze stresem	DKS2P_U13

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium *			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne – zadania indywid. i grupowe		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01											+			+			+			+	
U01											+			+			+			+	
U02											+			+			+			+	

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	od 50% maksymalnej liczby punktów za zadania wykonywane indywidualnie i wspólnie z grupą
	3,5	od 62,5% maksymalnej liczby punktów za zadania wykonywane indywidualnie i wspólnie z grupą
	4	od 75% maksymalnej liczby punktów za zadania wykonywane indywidualnie i wspólnie z grupą
	4,5	od 82,5% maksymalnej liczby punktów za zadania wykonywane indywidualnie i wspólnie z grupą
	5	od 90% maksymalnej liczby punktów za zadania wykonywane indywidualnie i wspólnie z grupą

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	20	
Udział w ćwiczeniach	20	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	5	
Przygotowanie do ćwiczeń	5	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25	
PUNKTY ECTS za przedmiot	1	

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....