

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Kod przedmiotu</b>	0321.5.DKS2.E.S	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	<b>Seminarium magisterskie MA Seminar</b>
	angielskim	

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
<b>1.2. Forma studiów</b>	studia stacjonarne
<b>1.3. Poziom studiów</b>	studia drugiego stopnia
<b>1.4. Profil studiów*</b>	praktyczny
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	prof. dr hab. Danuta Hombek
<b>1.6. Kontakt</b>	danuta.hombek@ujk.edu.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1. Język wykładowy</b>	polski
<b>2.2. Wymagania wstępne*</b>	Znajomość podstaw metodologii naukowej, pisarstwa naukowego oraz struktury tekstów naukowych potwierdzone uzyskaniem stopnia licencjata.

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>3.1. Forma zajęć</b>	Seminarium	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	zaliczenie z oceną, egzamin dyplomowy	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	dyskusja, praca z tekstem, omawianie bieżących problemów badawczych	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	właściwa dla danego tematu
	<b>uzupełniająca</b>	właściwa dla danego tematu

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b> C1. Przypomnienie zasad opracowania pracy dyplomowej. C2. Bieżące omawianie przygotowywanych części pracy.
<b>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</b> 1. Przypomnienie zasad umiejętnego przeprowadzenia poszukiwań źródłowych, omówienie sposobów dokonywania właściwej selekcji źródeł. 2. Omówienie prawidłowej struktury pracy dyplomowej, jej zgodności z kierunkiem studiów. Tematyka seminarium powinna być związana albo z problematyką badawczą prowadzącego seminarium, albo z zainteresowaniami poszczególnych jego uczestników. Wskazane byłoby, aby tematy poszczególnych prac koncentrowały się wokół dotychczasowych doświadczeń zawodowych magistrantów.

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie <b>WIEDZY</b> :		
W01	Zna wymogi formalne stawiane pracom dyplomowym; zna zagadnienia dotyczące prawa autorskiego.	DKS2P_W01 DKS2P_W06
W02	Ma rozszerzoną wiedzę z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediów oraz zna podstawowe pojęcia dyscypliny; zna rolę i funkcje instytucji medialnych i okołomedialnych oraz rolę kultury i systemu medialnego.	DKS2P_W02 DKS2P_W03 DKS2P_W04 DKS2P_W05 DKS2P_W07 DKS2P_W09 DKS2P_W10 DKS2P_W12
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> :		
U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i łączyć informacje potrzebne	DKS2P_U01

	do napisania pracy, wykorzystując bazy danych obejmujące zasoby cyfrowe i drukowane, z zakresu nauk humanistycznych i społecznych.	DKS2P_U04 DKS2P_U05 DKS2P_U07
U02	Potrafi poprawnie cytować źródła i literaturę przedmiotu.	DKS2P_U02
U03	Pisze pracę dyplomową, uwzględniając odpowiedni dobór i układ treści, poprawność językową i stylistyczną oraz zasady etyczne.	DKS2P_U08 DKS2P_U10
U04	Jest świadomy konieczności uzupełniania swojej wiedzy i doskonalenia umiejętności.	DKS2P_U03 DKS2P_U13
U05	Samodzielnie porozumiewa się ze specjalistami z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz pokrewnych dyscyplin naukowych, a także z niespecjalistami; umie skorzystać z łączności i technik komunikacyjnych, kontaktując się w języku polskim i w językach obcych	DKS2P_U09
<b>w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	Potrafi określić zakres zadań i celów, które mają posłużyć realizacji przyjętego zakresu tematyki pracy dyplomowej.	DKS2P_K01
K02	Potrafi odpowiednio określić i ocenić wartość i zasadność współpracy w praktyce dziennikarskiej, z zachowaniem zasad etycznych.	DKS2P_K03

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin dyplomowy			Kolokwium *			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01		+																						
W02		+																						
U01															+									
U02															+									
U03															+									
U04															+									
U05															+									
K01		+													+									
K02		+													+									

\*niepotrzebne usunąć

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
seminarium	3	Wykonanie 51-60% wskazanych zadań
	3,5	Wykonanie 61-70% wskazanych zadań
	4	Wykonanie 71-80% wskazanych zadań
	4,5	Wykonanie 81-90% wskazanych zadań
	5	Wykonanie 91-100% wskazanych zadań

### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	150	
Udział w seminarium	150	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	325	
Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*	50	
Przygotowanie do egzaminu dyplomowego*	20	
Zebranie materiałów do pracy dyplomowej, kwerenda	100	
Pisanie pracy	120	

<i>Samokształcenie</i>	35	
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>475</b>	
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>19</b>	

*\*niepotrzebne usunąć*

*Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

.....