

HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW (PLAN STUDIÓW) STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA

pięć jednostki organizacyjnej

Kierunek: Dziennikarstwo i komunikacja społeczna - profil praktyczny. Obowiązuje studentów rozpoczynających kształcenie od roku ak. 2021/2022

Rodzaj zajęć: grupa I (W-wykład, WS-wykład specjalistyczny) grupa II (C-ćwiczenia, K-konwersatorium, L-laboratorium, P-praktyki, S-seminarium, W-warsztaty) grupa III (PW-projekt własny, E-e-learning)

Lp.	Przedmiot	kod	forma zal. po semestrze	Rozkład godzin																								Razem godz.	Całkowity nakład pracy studenta	Razem ECTS						
				I rok								II rok								III rok																
				1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr				5 semestr				6 semestr												
E	ZO	Z	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS										
1. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																																				
1	Język obcy	09.1-1DKS-A1-JO1	5	2,3,4											30	2		30	2		30	2		30	3				120	225	9					
2	Techniki informacyjno-komunikacyjne	11.1-1DKS-A2-TIK		1			30			1																			30	30	1					
3	Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego	10.0-1DKS-A3-OWI		1		15				1																			15	15	0,5					
4	Przedsiębiorczość	14.3-1DKS-A4-P		1		15																							15	15	0,5					
5	Wybrane zagadnienia literatury polskiej i powszechnej	09.2-1DKS-A5-WZLPP		1		30	15			3																			45	75	3					
6	Filozofia	08.1-1DKS-A6-F		1		30				2																			30	50	2					
7	Wychowanie fizyczne	16.1-1DKS-A7-WF		2,3							30				0		30				0								60	60	0					
8	Przedmiot w zakresie wsparcia studentów w procesie uczenia się*	14.4-1DKS-A8-PU;09.9-1DKS-A8-EJ;16.0-1DKS-A8-ASV		1,2		15				1	15			1															30	50	2					
razem						105	45	0	8	0	75	0	3	0	60	0	2	0	30	0	2	0	30	0	2	0	30	0	3	0	0	0	0	345	520	18
2. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE/KIERUNKOWE																																				
1	Agencje informacyjne	15.1-1DKS-BC1-AI	4	4											15	15		3											30	75	3					
2	Analiza zawartości mediów	15.1-1DKS-BC2-AZM	3	3										15	24	6	4												45	100	4					
3	Dziennikarskie źródła informacji	15.1-1DKS-BC3-DZI	1	1	10	20			2																				30	50	2					
4	Etyka dziennikarska	15.1-1DKS-BC4-ET	2	2						30			2																30	50	2					
5	Copywriting & webwriting	15.9-1DKS-BC5-CW		3										30		2													30	50	2					
6	Grafika komputerowa	11.3-1DKS-BC6-GK		3									15	15		2													30	50	2					
7	Historia mediów	14.1-1DKS-BC7-HM	2	2						15	15		3																30	75	3					
8	Historia Polski XX w.	08.3-1DKS-BC8-HPXX		1	15	30		3																				45	75	3						
9	Język wypowiedzi dziennikarskiej	15.1-1DKS-BC9-JWD	3	3									15	30		3												45	75	3						
10	Konwergencja mediów	15.0-1DKS-BC10-KM		3						15		1																15	25	1						
11	Nauka o komunikowaniu	15.0-1DKS-BC11-NoK	1	1	30	30		4																				60	100	4						
12	Nowe media*****	15.0-1DKS-BC12-NM		2					15	30		3																45	75	3						
13	Podstawy prawa	10.0-1DKS-BC13-PP		1	15	15		2																					30	50	2					
14	Polski system medialny	15.1-1DKS-BC14-PSM	4	4										30	30		4												60	100	4					
15	Prawo mediów	10.3-1DKS-BC15-PM	2	2					30	15		3																45	75	3						
16	Public Relations	15.3-1DKS-BC16-PR	3	3									15	30		3												45	75	3						
17	Recepcja mediów	15.1-1DKS-BC17-RM		2						15	30		3															45	75	3						
18	Reklama	15.3-1DKS-BC18-R	2	2					30	15		3																45	75	3						
19	Researching	15.0-1DKS-BC19-R		2						30		2																30	50	2						
20	Retoryka i erystyka	08.9-1DKS-BC20-RE		5													30		2									30	50	2						
21	Socjologia z elementami metod i technik badań społecznych	14.2-1DKS-BC21-SEMTBS	1	1	10	20		3																				30	75	3						
22	Systemy medialne na świecie*****	15.1-1DKS-BC22-SMS	5	5													30	30		4								60	100	4						
23	Sztuka reportażu	15.1-1DKS-BC23-SZR		3									10	20		2													30	50	2					
24	Technologie informacyjne mediów	11.3-1DKS-BC24-TIM		2						18	12	2																30	50	2						
25	Teoria gatunków dziennikarskich	15.1-1DKS-BC25-TGD	1	1	30			3																				30	75	3						
26	Warsztat dziennikarski	15.1-1DKS-BC26-WDZ		2,3,4						30		2	30		2	30		2										90	150	6						
27	Współczesne systemy polityczne	14.1-1DKS-BC27-WSP	1	1	15	30		4																				45	100	4						
28	Współczesny język polski	08.9-1DKS-BC28-WJP		1					30	30		3																60	75	3						
29	Wstęp do nauki o mediach	15.1-1DKS-BC29-WNM		1	15		1																					15	25	1						
30	Wykład monograficzny (do wyboru)*****	15.1-1DKS-BC30-WM1		3									30		2													30	50	2						
31	Wykład monograficzny (do wyboru)	15.1-1DKS-BC31-WM2		6																					30		2	30	50	2						
razem						125	160	0	22	165	228	12	27	100	179	6	20	45	75	0	9	30	60	0	6	30	0	0	2	1215	2150	86				
3. BLOK DYPLOMOWY (blok do wyboru)																																				
1	Proseminarium	15.1-1DKS-E1-P		3										30		2												30	50	2						
2	Seminarium dyplomowe**	15.1-1DKS-E2-SD	6	4,5,6										30			5		30		5		30		7		90	425	17							
3	Seminarium dyplomowe***	15.1-1DKS-E3-SD	6	4,5,6										15			3		15		2	15		4			90	425	17							
4	Pracownia dyplomowa****	15.1-1DKS-E4-PD	6	4,5,6										15			2		15		3	15		3			90	425	17							
razem						0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2	0	30	0	5	0	30	0	5	0	30	0	7	120	475	19				
4a. BLOK PRZEDMIOTÓW: DZIENNIKARSTWO NOWYCH MEDIÓW (blok do wyboru)																																				
1	Informacja agencyjna i prasowa	15.1-1DKS-D1-IAP		5													20		2									20	50	2						
2	Internetowe i prasowe gatunki dziennikarskie	15.1-1DKS-D2-IPGD		3										30		3												30	75	3						

