KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	**0321.5.DKS1.E.PD**	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	**Pracownia dyplomowa (ścieżka projektowa)**
	angielskim	**Diploma Workshop**

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	stacjonarne
1.3. Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Tomasz Chrząstek
1.6. Kontakt	tomasz.chrzastek@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	---

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć		seminarium
3.2. Miejsce realizacji zajęć		pomieszczenia dydaktyczne UJK
3.3. Forma zaliczenia zajęć		zaliczenie z oceną;
3.4. Metody dydaktyczne		praca pod kierunkiem, dyskusja, prezentacja,
3.5. Wykaz literatury	**podstawowa**	1. J. Adamowski, *O warsztacie dziennikarskim*, Warszawa 2002. 2. M. Chyliński, *Dziennikarstwo*, Warszawa 2008.
	uzupełniająca	1. Turn your public on. Jak projektować angażującą komunikację, Publicon., Wrocław 2019. 2. Literatura zgodna z wybranym tematem projektu

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)*

C1. Wykonanie projektu w formie portfolio dokumentującego działalność dziennikarską studenta lub stanowiącego spójną, gotową do wdrożenia propozycja strategii promocji (kampanii wizerunkowej).
C2. Kształtowanie umiejętności łączenia teorii z praktyką.

4.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)*

1. Wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom dyplomowym w formie projektu dyplomowego.
2. Kryteria oceny projektu dyplomowego.
3. Normy moralne i etyczne obowiązujące pracy dziennikarza i specjalisty w zakresie PR i reklamy..
4. Wybór tematyki projektu dyplomowego oraz omówienie sposobu jego tworzenia.
6. Metody opracowywania projektu dyplomowego.
7. Indywidualne konsultacje związane z doborem formy i zawartości projektu dyplomowego.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie **WIEDZY:**		
W01	Ma uporządkowaną wiedzę w zakresie zaplanowania i wykonania projektu dyplomowego z uwzględnieniem metodologii stosowanej w naukach o komunikacji społecznej i mediach.	DKS1P_W01 DKS1P_W05
W02	Opanował właściwą terminologię wykorzystaną w projekcie dyplomowym	DKS1P_W02
W03	Jest świadom zachodzących zmian w odbiorze mediów oraz zna etyczne i prawne zasady ochrony własności intelektualnej w kontekście przygotowywanego projektu dyplomowego.	DKS1P_W07 DKS1P_W13
w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:**		
U01	Potrafi pozyskać informacje potrzebne do samodzielnego opracowania projektu dyplomowego w wybranej formie.	DKS1P_U01 DKS1P_U03 DKS1P_U04
U02	W celu realizacji projektu świadomie stosuje wybrane narzędzia, kanały i strategie komunikacyjne z poszanowaniem prawa, a w szczególności prawa autorskiego.	DKS1P_U07 DKS1P_U08 DKS1P_U10 DKS1P_U11
U03	Potrafi uzupełniać swoją wiedzę i doskonalić umiejętności.	DKS1P_U13
w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:**		
K01	Potrafi określić zakres zadań i celów, które mają posłużyć realizacji przyjętego zakresu projektu dyplomowego	DKS1P_K01
K02	Jest świadomy roli mediów jaką odgrywają w życiu kulturalnym i społecznym.	DKS1P_K04

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe *(symbol)*	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny - dyplomowy			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne *(jakie?)**		
	Forma zajęć			*Forma zajęć*			*Forma zajęć*			*Forma zajęć*			*Forma zajęć*			*Forma zajęć*			*Forma zajęć*		
	W	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*
W01								+						+							
W02								+						+							
U01								+						+							
U02								+						+							
U03								+						+							
K01								+						+							
K02								+						+							

***niepotrzebne usunąć**

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
	3	wykonanie 51-60% wskazanych zadań
	3,5	wykonanie 61-70% wskazanych zadań

ćwiczenia (C)	**4**	wykonanie 71-80% wskazanych zadań
	4,5	wykonanie 81-90% wskazanych zadań
	5	wykonanie 91-100% wskazanych zadań

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	**Obciążenie studenta**
	Studia stacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	***45***
*Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach**	45
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	***155***
Przygotowanie do zajęć	25
Zebranie materiałów do projektu dyplomowego	80
Inne – tworzenie projektu dyplomowego	50
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	***200***
PUNKTY ECTS za przedmiot	**8**

***niepotrzebne usunąć**

Przyjmuję do realizacji *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0321.5.DKS1.E.P	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	**Proseminarium**
	angielskim	**Prediploma seminar**

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Izabela Krasińska, prof. UJK
1.6. Kontakt	izabela.krasinska@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Polski
2.2. Wymagania wstępne*	Brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć		Seminarium
3.2. Miejsce realizacji zajęć		Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK; zajęcia w Bibliotece UJK
3.3. Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną
3.4. Metody dydaktyczne		Pokaz z instruktarzem, dyskusja, projekt
3.5. Wykaz literatury	**podstawowa**	- Hombek D., *Zasady opracowania prac dyplomowych*, Kielce 2015. - Dokumenty Wydziału Humanistycznego UJK w Kielcach dotyczące aktualnych zasad dyplomowania.
	uzupełniająca	

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)*

C1.Zapoznanie studentów z regulaminem dyplomowania mającym zastosowanie na Wydziale Humanistycznym UJK.

C1. Poznanie zasad przygotowania pracy dyplomowej.

C2. Nabycie umiejętności pracy z różnymi rodzajami źródeł.

C4. Zdobycie umiejętności w sporządzaniu przypisów oraz bibliografii załącznikowej.

C5. Dostrzeżenie znaczenia rzetelności i wiarygodności cechujących pracę naukową, w tym dyplomową.

4.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)*

Ćwiczenia

1. Regulamin dyplomowania na Wydziale Humanistycznym UJK.
2. Struktura pracy dyplomowej.
3. Najważniejsze źródła informacji bibliograficznej.
4. Zasady studiowania literatury przedmiotu i przygotowania materiałów do wykorzystania w pracy dyplomowej.
5. Sporządzanie przypisów z różnego typu publikacji (książek autorskich jedno- i wielotomowych, prac zbiorowych, artykułów zamieszczonych w pracach zbiorowych, czasopismach i gazetach, recenzji, wywiadów, dokumentów elektronicznych).
6. Przekształcanie opisów z baz bibliograficznych Biblioteki Narodowej w celu ich wykorzystania we własnej bibliografii załącznikowej.
7. Zasady redagowania bibliografii załącznikowej.
8. Samodzielne przygotowanie tekstu badawczego (projektu) i opatrzenie go aparatem naukowym.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	**Student, który zaliczył przedmiot**	**Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się**
w zakresie **WIEDZY:**		
W01	Zna terminologię odnoszącą się do różnych źródeł bibliograficznych; zna podstawowe metody badawcze mające zastosowanie w naukach o komunikacji społecznej i mediach.	DKS1P_W02
w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:**		
U01	Umie odnaleźć potrzebne informacje w różnych źródłach, dokonać ich analizy oraz ocenić ich przydatność we własnej pracy dyplomowej.	DKS1P_U01
U02	Potrafi samodzielnie dotrzeć do różnego typu źródeł wiedzy i wykorzystać je podczas zajęć oraz w pracy dyplomowej.	DKS1P_U04
U03	Poprawnie argumentuje i przytacza, w oparciu o wykorzystaną przez siebie literaturę naukową dotyczącą mediów, komunikacji społecznej, reklamy i PR, poglądy badaczy komunikacji społecznej i mediów w celu wzmocnienia własnych opinii i przedstawienia wniosków.	DKS1P_U06
U04	Opracowuje w formie pisemnej i przedstawia tekst badawczy z zakresu własnej dyscypliny opatrzony aparatem naukowym.	DKS1P_U08

w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:**		
K01	Określa priorytety służące realizacji własnego zadania badawczego i przyporządkowuje im zakres czynności, które umożliwiają osiągnięcie zakładanych celów badawczych.	DKS1P_K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe *(symbol)*	**Sposób weryfikacji (+/-)**																				
	Egzamin ustny/pisemny*			**Kolokwium ***			**Projekt***			**Aktywność na zajęciach**			**Praca własna***			**Praca w grupie***			**Inne** **Pokaz**		
	Forma zajęć			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***		
	W	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*
W01								+			+			+						+	
U01								+			+			+						+	
U02								+			+			+						+	
U03								+			+			+						+	
U04								+			+			+						+	
K01								+			+			+						+	

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	**Ocena**	**Kryterium oceny**
Seminarium (S)	**3**	Projekt i prace potwierdzające umiejętność przygotowania pracy dyplomowej pod względem formalnym i technicznym – zaliczone w przedziale 51-60%.
	3,5	Projekt i prace potwierdzające umiejętność przygotowania pracy dyplomowej pod względem formalnym i technicznym – zaliczone w przedziale 61-70%.
	4	Projekt i prace potwierdzające umiejętność przygotowania pracy dyplomowej pod względem formalnym i technicznym – zaliczone w przedziale 71-80%; aktywność na zajęciach.
	4,5	Projekt i prace potwierdzające umiejętność przygotowania pracy dyplomowej pod względem formalnym i technicznym – zaliczone w przedziale 81-90%; aktywność na zajęciach.
	5	Projekt i prace potwierdzające umiejętność przygotowania pracy dyplomowej pod względem formalnym i technicznym – zaliczone w przedziale 91-100%; aktywność na zajęciach.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	**Studia niestacjonarne**
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	**30**	
*Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach**	30	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	**20**	
Przygotowanie do ćwiczeń	10	
Opracowanie projektu	10	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	**50**	
PUNKTY ECTS za przedmiot	**2**	

****niepotrzebne usunąć***

Przyjmuję do realizacji *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	**0321.5.DKS1.E.SD**	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	**Seminarium dyplomowe (ścieżka projektowa)**
	angielskim	**Diploma seminar**

5. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	stacjonarne
1.3. Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Olga Dąbrowska-Cendrowska, prof. UJK
1.6. Kontakt	cendrowska@ujk.edu.pl

6. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	przygotowanie do pisania pracy na proseminarium

7. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

7.1. Forma zajęć		Seminarium
7.2. Miejsce realizacji zajęć		Pomieszczenia dydaktyczne UJK
7.3. Forma zaliczenia zajęć		zaliczenie z oceną; egzamin dyplomowy
7.4. Metody dydaktyczne		praca pod kierunkiem, dyskusja, prezentacja, praca z tekstem, praca w zespołach
7.5. Wykaz literatury	**podstawowa**	Regulamin dyplomowania WH UJK Szkutnik Z., *Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów*, Poznań 2005.
	uzupełniająca	Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007. Pułło A., *Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów*, Warszawa 2003.. Pabian A., Gworys W., *Prace dyplomowe. Przygotowanie merytoryczne i redakcyjne*, Częstochowa 2008.

8. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

8.1. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)*

C1. Kształtowanie umiejętności zbierania literatury i źródeł (ich analizy i interpretacji) oraz konstruowania prac naukowych;

C2. Krytyczna interpretacja źródeł, sposoby prezentacji wyników własnych badań naukowych dotyczących problematyki zawartej w przygotowywanej pracy licencjackiej;

C3. Zaprojektowanie konspektu; gromadzenie oraz analiza materiału badawczego; napisanie pracy dyplomowej zgodnie ze wskazaniami dotyczącymi tekstów naukowych.

8.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)*

1. Wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom dyplomowym w wybranej formie.

2. Kryteria oceny egzaminu dyplomowego.

3. Normy moralne i etyczne obowiązujące autora pracy.

4. Wybór tematu pracy oraz omówienie sposobu jej tworzenia.

5. Sposoby korzystania z naukowych baz danych związanych z dyscypliną komunikacja społeczna i nauki o mediach.

6. Metody opracowywania wyników badań własnych, projektów lub podbudowy teoretycznej do portfolio.

7. Indywidualne konsultacje związane z doborem i układem treści, poprawnością językową i stylistyczną, korektą merytoryczną i formalną.

8.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	**Student, który zaliczył przedmiot**	**Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się**
w zakresie **WIEDZY:**		
W01	Zna wymogi formalne stawiane pracom dyplomowym.	DKS1P_W01
W02	Opanował podstawową wiedze na temat nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz zna podstawowe pojęcia charakterystyczne dla tej dyscypliny.	DKS1P_W02 DKS1P_W03 DKS1P_W04
W03	Zna podstawowe nurty badawcze obowiązujące w nauce o komunikacji społecznej i mediach. Zna metody, techniki i narzędzia przydatne do skonstruowania własnego projektu dyplomowego oraz etyczne zasady dotyczące ochrony własności intelektualnej	DKS1P_W05 DKS1P_W07

W04	Ma wiedzą zarówno o relacjach pomiędzy instytucjami medialnymi – nadawcami przekazów medialnych, jak i o społecznym odbiorze mediów – odbiorcach przekazów.	DKS1P_W11 DKS1P_W13
w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:**		
U01	Potrafi pozyskać informacje potrzebne do opracowania wyników badań własnych, projektów lub podbudowy teoretycznej do portfolio	DKS1P_U01
U02	Umie samodzielnie dotrzeć do potrzebnej literatury przedmiotu. Potrafi ją poprawnie cytować.	DKS1P_U02 DKS1P_U04
U03	Opisuje wyniki badań własnych, projektów lub podbudowy teoretycznej do portfolio, uwzględniając odpowiedni dobór i układ treści, poprawność językową i stylistyczną oraz zasady etyczne.	DKS1P_U06 DKS1P_U08 DKS1P_U10
U04	Korzysta z literatury przedmiotu w języku obcym.	DKS1P_U09
U05	Potrafi uzupełniać swoją wiedzę i doskonalić umiejętności.	DKS1P_U13
w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:**		
K01	Potrafi określić zakres zadań i celów, które mają posłużyć realizacji przyjętego zakresu tematyki pracy dyplomowej	DKS1P_K01
K02	Jest świadomy roli mediów jaką odgrywają w życiu kulturalnym i społecznym.	DKS1P_K04

5.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe *(symbol)*	**Sposób weryfikacji (+/-)**																				
	Egzamin ustny - dyplomowy			**Kolokwium ***			**Projekt***			**Aktywność na zajęciach***			**Praca własna***			**Praca w grupie***			**Inne *(jakie?)****		
	Forma zajęć			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***		
	W	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*...*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*
W01		+												+							
W02		+												+							
U01														+							
U02														+							
U03														+							
U04		+												+							
K01		+												+							
K02		+												+							

niepotrzebne usunąć

4.6. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	**Ocena**	**Kryterium oceny**
ćwiczenia (C)*	**3**	wykonanie 51-60% wskazanych zadań
	3,5	wykonanie 61-70% wskazanych zadań
	4	wykonanie 71-80% wskazanych zadań
	4,5	wykonanie 81-90% wskazanych zadań
	5	wykonanie 91-100% wskazanych zadań

6. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	**Obciążenie studenta**
	Studia stacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	***45***
*Udział w seminarium**	45
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	***190***
Przygotowanie do seminarium	20
Przygotowanie do egzaminu dyplomowego	10
Zebranie materiałów do pracy	70
Inne – pisanie pracy dyplomowej	80
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	***225***
PUNKTY ECTS za przedmiot	**9**

niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	**0321.5.DKS1.E.SD**	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	**Seminarium dyplomowe**
	angielskim	**Diploma Seminar**

9. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	stacjonarne
1.3. Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. prof. UJK Jolanta Kępa-Mętrak
1.6. Kontakt	jolanta.kepa@ujk.edu.pl

10. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne	przygotowanie do pisania pracy na proseminarium

11. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

11.1. Forma zajęć		seminarium
11.2. Miejsce realizacji zajęć		pomieszczenia dydaktyczne UJK
11.3. Forma zaliczenia zajęć		zaliczenie z oceną; egzamin dyplomowy
11.4. Metody dydaktyczne		praca pod kierunkiem, dyskusja, prezentacja, praca z tekstem, praca w zespołach
11.5. Wykaz literatury	**podstawowa**	Regulamin dyplomowania WH UJK Wybrane publikacje dotyczące metodyki prac dyplomowych, np. P. Dziekański, A. Pawlik, *Przewodnik dla studentów: jak pisać pracę dyplomową?*, Kielce, 2013. K. Pawlik, *Dyplom z internetu: jak korzystać z internetu pisząc prace dyplomowe?*, Warszawa 2010/2011. R. Zenderowski, *Praca magisterska, licencjat : przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej*, Warszawa 2022.
	uzupełniająca	1. U. Eco, *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.

		Literatura zgodna z wybranym tematem

12. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

12.1. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)*

C1. Kształtowanie umiejętności zbierania literatury i źródeł (ich analizy i interpretacji) oraz konstruowania prac naukowych;

C2. Krytyczna interpretacja źródeł, sposoby prezentacji wyników własnych badań naukowych dotyczących problematyki zawartej w przygotowywanej pracy licencjackiej;

C3. Zaprojektowanie konspektu; gromadzenie oraz analiza materiału badawczego; napisanie pracy dyplomowej zgodnie ze wskazaniami dotyczącymi tekstów naukowych.

12.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)*

1. Wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom dyplomowym.
2. Kryteria oceny egzaminu dyplomowego.
3. Normy moralne i etyczne obowiązujące autora pracy.
4. Wybór tematu pracy oraz omówienie sposobu jej tworzenia.
5. Sposoby korzystania z naukowych baz danych związanych z dyscypliną komunikacja społeczna i nauki o mediach.
6. Metody opracowywania wyników badań własnych, projektów lub podbudowy teoretycznej do portfolio.
7. Indywidualne konsultacje związane z doborem i układem treści, poprawnością językową i stylistyczną, korektą merytoryczną i formalną.

12.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie **WIEDZY:**		
W01	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz zna wymogi formalne stawiane pracom dyplomowym.	DKS1P_W01
W02	Opanował terminologię, metody badawcze oraz wiedzę szczegółową związaną z wybranym tematem pracy, dostrzega jego związki z naukami o komunikacji społecznej i mediach oraz dyscyplinami pokrewnymi.	DKS1P_W02 DKS1P_W03 DKS1P_W04

W03	Zna najważniejsze nurty badawcze w dyscyplinie nauki o komunikacji społecznej i mediach, zna metody, techniki i narzędzia badawcze służące opracowaniu teoretycznemu oraz przeprowadzeniu badań własnych związanych z wybranym tematem pracy dyplomowej.	DKS1P_W05
W04	Zna pojęcia i etyczne zasady dotyczące ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz potrafi je zastosować w praktyce, przygotowując pracę dyplomową.	DKS1P_W07
W05	Ma wiedzę o instytucjach i systemach medialnych w skali krajowej, międzynarodowej i międzykulturowej oraz relacjach między nimi; wykorzystuje tę wiedzę do rozwiązywania teoretycznych i praktycznych problemów związanych z realizacją wybranego tematu.	DKS1P_W11
W06	Ma zaawansowaną wiedzę o społecznym odbiorze mediów oraz przyczynach, skali i konsekwencjach zmian w tym zakresie; realizuje badania własne dotyczące recepcji wybranych mediów.	DKS1P_W13
w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:**		
U01	Potrafi dotrzeć do różnych źródeł i odnaleźć w nich informacje dotyczące wybranych zagadnień, poddać je analizie i ocenić ich wartość z punktu widzenia przydatności do napisania pracy dyplomowej.	DKS1P_U01 DKS1P_U02 DKS1P_U04
U02	Potrafi poprawnie cytować źródła i literaturę przedmiotu oraz wykorzystać dostępne narzędzia przydatne na różnych etapach przygotowania pracy dyplomowej.	DKS1P_U03
U03	Umie zastosować poprawną argumentację oraz przytoczyć poglądy wybranych teoretyków i praktyków komunikacji społecznej i mediów dla wzmocnienia swoich opinii i sądów; umie przedstawić wnioski na podstawie sformułowanych przesłanek.	DKS1P_U06
U04	Pisze pracę dyplomową, uwzględniając odpowiedni dobór i układ treści, poprawność językową i stylistyczną; potrafi wykorzystać różne narzędzia i kanały porozumiewania się ze specjalistami w zakresie komunikacji społecznej i mediów w celu poszerzania wiedzy i doskonalenia umiejętności pisania pracy.	DKS1P_U07 DKS1P_U08
U05	Potrafi stosować przepisy prawa i normy etyczne dotyczące realizacji badań własnych i wykorzystania dostępnych danych.	DKS1P_U10
U06	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do rozwiązywania problemów pojawiających się na różnych etapach przygotowywania pracy i zdaje sobie sprawę z konieczności uzupełniania tej wiedzy oraz doskonalenia własnych umiejętności.	DKS1P_U11 DKS1P_U13
w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:**		
K01	Potrafi określić zakres zadań i celów, które mają posłużyć realizacji przyjętego zakresu tematyki pracy dyplomowej.	DKS1P_K01
K02	Jest świadomy roli mediów, jaką odgrywają w życiu kulturalnym i społecznym; wykorzystuje je jako narzędzie komunikacji oraz źródło wiedzy.	DKS1P_K04

6.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się																					
Efekty przedmiotowe *(symbol)*	**Sposób weryfikacji (+/-)**																				
	Egzamin ustny - dyplomowy			**Kolokwium ***			**Projekt***			**Aktywność na zajęciach**			**Praca własna***			**Praca w grupie***			**Inne *(jakie?)****		
	Forma zajęć			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***		
	W	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*
W01		+												+							
W02		+												+							
W03		+												+							
W04														+							
W05		+												+							
W06		+												+							
U01		+												+							
U02														+							
U03		+												+							
U04														+							
U05		+												+							
U06		+												+							
K01		+												+							
K02		+												+							

niepotrzebne usunąć

4.7. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	**Ocena**	**Kryterium oceny**
ćwiczenia (C)*	**3**	wykonanie 51-60% wskazanych zadań
	3,5	wykonanie 61-70% wskazanych zadań
	4	wykonanie 71-80% wskazanych zadań
	4,5	wykonanie 81-90% wskazanych zadań
	5	wykonanie 91-100% wskazanych zadań

7. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta

	Studia stacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	***90***
*Udział w seminarium**	90
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	***335***
Przygotowanie do seminarium	45
Przygotowanie do egzaminu dyplomowego	10
Zebranie materiałów do pracy	100
Inne – pisanie pracy dyplomowej	180
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	***425***
PUNKTY ECTS za przedmiot	**17**

****niepotrzebne usunąć***

Przyjmuję do realizacji *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

.....