KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	**0321.5.DKS1.D.ASV**	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	**Akademicki savoir-vivre**
	angielskim	***Academic savoir-vivre***

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	stacjonarne
1.3. Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Michał Jas
1.6. Kontakt	michal.jas@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć		Ćwiczenia
3.2. Miejsce realizacji zajęć		Pomieszczenia dydaktyczne UJK
3.3. Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną (kolokwium)
3.4. Metody dydaktyczne		Metoda pokazowa, praca ze źródłami
3.5. Wykaz literatury	**podstawowa**	1. P. G. Gentile, *Savoir-vivre. Dykcjonarz akademicki*, Toruń 2018. 2. A. Granville, *Gentelman. Podręcznik dla klas wyższych*, Olszanica 2022. 3. Regulamin studiów Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach
	uzupełniająca	1. Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce 2. H. Schwinghammer, *Wielka księga savoir-vivre'u*, Warszawa 2003.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)*

C1– wyposażenie studentów w podstawową wiedzę dotyczącą zasad funkcjonowania uczelni, wydziału, instytutu/katedry

C2 – kształtowanie umiejętności posługiwania się dokumentami niezbędnymi w toku studiów

C3 – kształtowanie nawyków poprawnego zachowania w różnych sytuacjach na uczelni i poza nią

4.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)*

1) Relacje Uczeń – Mistrz, czyli o kulturze akademickiej i funkcjonowaniu w społeczności akademickiej (stopnie i tytuły naukowe, funkcje). 2) Struktura UJK, Wydziału Humanistycznego – zapoznanie z władzami, sekcjami obsługującymi studentów oraz jednostką, w której studiuje student (oprowadzenie po terenie, strony internetowe). 3) Analiza Regulaminu studiów, ze szczególnym zwróceniem uwagi na aspekty związane z organizacją studiów, zaliczeniami. 4) Obieg dokumentów w UJK (rola opiekuna roku, zastępcy kierownika ds. kształcenia i prodziekana) oraz prezentacja Różnych wzorów druków i wypełnianie najbardziej przydatnych dokumentów 5) Dobre maniery poza uczelnią.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie **WIEDZY:**		
W01	zna i potrafi stosować przepisy prawa i normy etyczne, obyczajowe, odnoszące się do społeczności uniwersytetu oraz poza nią.	DKS1P_W10
w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:**		
U01	umie odnaleźć pożądane informacje w różnych źródłach, przeanalizować je, ocenić ich przydatność w zależności od sytuacji, wybrać i wykorzystać w praktyce	DKS1P_U01
U07	potrafi wykorzystać właściwe narzędzia i kanały porozumiewania się w kontaktach z władzami wydziału/katedry, kadrą dydaktyczno-naukową i innymi pracownikami na uczelni i poza nią	DKS1P_U07
w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:**		
K01	potrafi określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania albo rozwiązania zaistniałej sytuacji kryzysowej, umie przyporządkować im zakres czynności umożliwiających osiągnięcie celu, dostrzega znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów praktycznych	DKS1P_K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe *(symbol)*	Sposób weryfikacji (+/-)						
	Egzamin ustny/pisemny*	Kolokwium*	Projekt*	Aktywność na zajęciach*	Praca własna*	Praca w grupie*	Inne *(jakie?)**
	Forma zajęć	*Forma zajęć*	*Forma zajęć*	*Forma zajęć*	*Forma zajęć*	*Forma zajęć*	*Forma zajęć*

	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01					+									+							
U01														+							
U02														+							
K01														+							

niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	**Ocena**	**Kryterium oceny**
ćwiczenia (C)*	**3**	Praca własna. Kolokwium zaliczone w przedziale 51% - 60%
	3,5	Praca własna. Kolokwium zaliczone w przedziale 61% - 70%
	4	Praca własna. Kolokwium zaliczone w przedziale 71% - 80%
	4,5	Praca własna. Kolokwium zaliczone w przedziale 81% - 90%
	5	Praca własna. Kolokwium zaliczone w przedziale 91% - 100%

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	**Obciążenie studenta**	
	Studia stacjonarne	**Studia niestacjonarne**
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	***15***	**-**
*Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach**	10	-
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	***10***	**-**
*Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium**	5	-
*Przygotowanie do egzaminu/kolokwium**	5	-
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	***25***	**-**
PUNKTY ECTS za przedmiot	**1**	**-**

niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0321.5.DKS1.D.EJ	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	**Etykieta językowa**
	angielskim	***Linguistic etiquette***

5. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	stacjonarne
1.3. Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Alicja Gałczyńska, prof. UJK
1.6. Kontakt	alicja.galczynska@ujk.edu.pl

6. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	---

7. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

7.1. Forma zajęć		ćwiczenia
7.2. Miejsce realizacji zajęć		zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
7.3. Forma zaliczenia zajęć		zaliczenie z oceną
7.4. Metody dydaktyczne		wykład; analiza tekstów, dyskusja
7.5. Wykaz literatury	**podstawowa**	- A. Jarczyński, *Z klasą, na luzie. Dobre maniery, zdrowy rozsądek i sztuka łamania zasad*, Kraków 2017. - M. Marcjanik, *Mówimy uprzejmie. Poradnik językowego savoir-vivre'u*, Warszawa 2009 - M. Marcjanik, *W kręgu grzeczności. Wybór prac z zakresu polskiej etykiety grzecznościowej*, Kielce 2001
	uzupełniająca	- *Grzeczność nasza i obca*, red. M. Marcjanik, Warszawa 2005 - M. Łaziński, *O panach i paniach. Polskie rzeczowniki tytularne i ich asymetria rodzajowo-płciowa*, Warszawa 2006 - M. Marcjanik, *Polska grzeczność językowa*, Kielce 1997 - M. Marcjanik, *Grzeczność w komunikacji językowej*, Warszawa 2007

8. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

8.1. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)*

C1. – utrwalenie wiedzy o polskiej grzeczności, przede wszystkim grzeczności językowej;

C2. - zapoznanie z różnicami między polską grzecznością a grzecznością innych kultur;

C3. - kształtowanie kompetencji kulturowej;

C4. - doskonalenie umiejętności zachowania się w każdej sytuacji ***;***

8.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)*

1. Pojęcie etykiety. Typologia polskich wyrażeń językowych o funkcji grzecznościowej. Normy regulujące zachowania grzecznościowe.

2. Demokratyzacja obyczajów. Przemiany polskiej grzeczności językowej.

3. Grzeczność niejęzykowa.

4. Grzeczność w komunikowaniu interpersonalnym – relacje na pan/pani, relacje na ty. Polska tytulatura.

5. Grzeczność w wystąpieniach publicznych (przemówienia, referaty, dyskusje, spory) i w komunikowaniu masowym (radio, telewizja, prasa).

6. Polska grzeczność na tle innych kultur.

7. Rozmowy telefoniczne, korespondencja tradycyjna, korespondencja e-mailowa. Grzeczność w SMS-ach.

8.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:**		
U01	potrafi wypowiadać się na temat grzeczności językowej, stosując odpowiednie pojęcia	DKS1P_U06
U02	stosuje zasady etykiety językowej w różnych sytuacjach komunikacyjnych	DKS1P_U07
U03	potrafi rozpoznać obce zachowania kulturowe (w tym grzecznościowe) i odnieść się do nich z szacunkiem i tolerancją, traktując je jako uzupełnienie wiedzy i doskonalenie umiejętności komunikacji międzykulturowej	DKS1P_U013
w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:**		
K01	zdaje sobie sprawę z roli obyczajów (w tym zachowań grzecznościowych) w zachowaniu dziedzictwa kulturowego	DKS1P_K04

5.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się																					
Efekty przedmiotowe *(symbol)*	**Sposób weryfikacji (+/-)**																				
	Egzamin ustny/pisemny*			**Kolokwium***			**Projekt***			**Aktywność na zajęciach**			**Praca własna***			**Praca w grupie***			**Inne *(jakie?)****		
	Forma zajęć			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***		
	W	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*
U01								+													
U02														+							
U03								+													
K01								+													

niepotrzebne usunąć

4.6. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	**Ocena**	**Kryterium oceny**
ćwiczenia (C)	**3**	powierzone studentowi zadania zaliczone na 51-60%
	3,5	powierzone studentowi zadania zaliczone na 61-70%
	4	powierzone studentowi zadania zaliczone na 71-80%
	4,5	powierzone studentowi zadania zaliczone na 81-90%
	5	powierzone studentowi zadania zaliczone na 91-100%

6. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	**Obciążenie studenta**
	Studia stacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	***15***
*Udział w ćwiczeniach **	15
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	***10***
*Przygotowanie do ćwiczeń **	5

*Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa**	5
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	***25***
PUNKTY ECTS za przedmiot	**1**

****niepotrzebne usunąć***

Przyjmuję do realizacji *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	**0321.5.DKS1.A.F**	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	**Filozofia**
	angielskim	**Philosophy**

9. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Jacek Rodzeń, prof. UJK
1.6. Kontakt	j.rodzen@ujk.edu.pl

10. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	brak

11. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

11.1. Forma zajęć		Wykład
11.2. Miejsce realizacji zajęć		Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
11.3. Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną
11.4. Metody dydaktyczne		Podająca, dyskusja
11.5. Wykaz literatury	**podstawowa**	C. Wodziński, *Filozofia jako sztuka myślenia*, Warszawa 1993/2000
	uzupełniająca	A.B. Stępień, *Wstęp do filozofii*, Lublin 2001/1995 J. Galarowicz, *Na ścieżkach prawdy*, Kraków 1991

12. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

12.1. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)*

C1. Zapoznanie ze specyfiką poszukiwań i dyskursu filozoficznego, agitacja na rzecz wartości racjonalnego myślenia, zapoznanie z głównymi kategoriami i nurtami myślenia w filozofii dawnej i współczesnej.

C2. Próba wyrobienia u słuchacza potrzeby racjonalnego „patrzenia" na otaczającą rzeczywistość oraz siebie samego; uznanie tradycyjnych problemów i tematów filozoficznych za swojej własne.

C3. Kształtowanie umiejętności dostrzegania w różnych obszarach kultury współczesnej, także polityki, ekonomii i nauki, obecności problematyki filozoficznej, zwłaszcza o charakterze antropologicznym i etycznym.

12.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)*

Tradycyjne i współczesne działy oraz dyscypliny filozoficzne.

Antyczne początki myślenia filozoficznego.

Niektóre ważniejsze współczesne koncepcje filozofii.

Czym jest filozofia, typy doświadczeń u podstaw refleksji filozoficznej; prymat pytania przed odpowiedzią.

Filozofia jako nauka i umiejętność, wymiar etyczny uprawiania filozofii.

Filozofia a światopogląd i ideologia.

Filozofia a nauki szczegółowe; filozofia a religia i sztuka.

Podstawowe pytania w różnych nurtach filozoficznych (o istnienie, o poznanie, o człowieka, o wartości, o Absolut).

12.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	**Student, który zaliczył przedmiot**	**Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się**
w zakresie **WIEDZY:**		
W01	Zna powiązania nauk o komunikacji społecznej i mediach z naukami o polityce i administracji, naukami prawnymi, naukami socjologicznymi, filozofią, historią, językoznawstwem i literaturoznawstwem oraz rozumie możliwości zastosowania tej wiedzy w działalności dziennikarskiej i okołomedialnej.	DKS1P_W04
W02	Ma zaawansowaną wiedzę o historii oraz doktrynach, dotyczących ewolucji i znaczenia mediów w społeczeństwie.	DKS1P_W08
w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:**		
U01	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do szczegółowego opisu i praktycznego analizowania jednostkowych procesów i zjawisk z zakresu filozofii	DKS1P_U02
U02	Umie zastosować poprawną argumentację używając przy tym specjalistycznej terminologii podczas typowych sytuacji komunikacyjnych dotyczących zagadnień filozoficznych, potrafi przytoczyć poglądy badaczy dla wzmocnienia swoich opinii i sądów, umie przedstawić wnioski na podstawie sformułowanych przesłanek	DKS1P_U06
w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:**		
K01	Potrafi określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania i umie przyporządkować im zakres czynności umożliwiających	DKS1P_K01

	osiągnięcie zakładanych celów, dostrzega znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów praktycznych.	

6.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe *(symbol)*	**Sposób weryfikacji (+/-)**
	Kolokwium pisemne
	Forma zajęć
	W
W01	**+**
W02	**+**
U01	**+**
U02	**+**
K01	**+**

4.7. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	**Ocena**	**Kryterium oceny**
wykład (W)	**3**	Kolokwium zaliczone na 51-60%.
	3,5	Kolokwium zaliczone na 61-70%.
	4	Kolokwium zaliczone na 71-80%.
	4,5	Kolokwium zaliczone na 81-90%.
	5	Kolokwium zaliczone na 91-100%.

7. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	**Obciążenie studenta**
	Studia stacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	**30**
*Udział w wykładach**	30
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	**20**
Zebranie materiałów do projektu i opracowanie prezentacji	20
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	**50**
PUNKTY ECTS za przedmiot	**2**

Przyjmuję do realizacji *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	**0321.5.DKS1. A. JO**	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	**Lektorat języka obcego B2**
	angielskim	**Foreign language course B2**

13. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	mgr Aleksandra Kasprzyk
1.6. Kontakt	sjo@ujk.edu.pl

14. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	angielski/niemiecki/francuski/rosyjski
2.2. Wymagania wstępne*	Znajomość języka obcego na poziomie B1 zgodnie ze standardami ESOKJ.

15. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

15.1. Forma zajęć	Lektorat
15.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniach dydaktycznych UJK.
15.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną po każdym semestrze nauki. Egzamin na poziomie B2 po zakończeniu kursu językowego
15.4. Metody dydaktyczne	Metody bazujące na podejściu komunikacyjnym; metoda eklektyczna, łącząca różne elementy metod podających i problemowych, w tym dyskusje i formy aktywizujące.
15.5. Wykaz literatury	Ogólnodostępne podręczniki dla poziomu B2 wg ESOKJ.
	Inne niż literatura podstawowa podręczniki ogólnodostępne dla poziomu B2 oraz publikacje i materiały autorskie.

16. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

16.1. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)*

CW/C01. Poszerzanie i utrwalanie wiedzy w zakresie struktur leksykalno-gramatycznych.

CU/C02. Rozwijanie i doskonalenie wszystkich sprawności językowych.

CK/C03. Rozwijanie kompetencji krytycznej oceny posiadanej wiedzy.

16.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)*

1. Treści leksykalne:

Zagadnienia występujące w ogólnodostępnych i stosowanych na zajęciach podręcznikach na poziomie B2 (np. uniwersytet, przedmiot studiów, wykształcenia, praca, media, technologie, środowisko, zdrowie, żywienie, sport, czas wolny, edukacja, zakupy, podróżowanie, społeczeństwo, kultura, zjawiska społeczne).

2. Treści gramatyczne:

Zgodne z sylabusem podręczników przewidzianych dla poziomu B2 dla danego języka i zgodne z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy

3. Funkcje językowe:

Zgodne z sylabusem podręczników dla poziomu B2 i pozwalające studentom na porozumiewanie się w języku obcym (np. branie czynnego udziału w dyskusjach, wyrażanie emocji oraz wyrażanie swoich opinii, argumentowanie i formułowanie swojego punktu widzenia w formie ustnej i pisemnej, dokonywanie prezentacji).

16.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	**Student, który zaliczył przedmiot**	**Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się**
w zakresie **WIEDZY:**		
W01	ma wystarczająca wiedzę gramatyczną i leksykalną, pozwalającą na porozumiewanie się w języku obcym	DKS1P_W02
w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:**		
U01	umie wychwycić sens zróżnicowanych komunikatów językowych; przygotowuje wypowiedzi pisemne	DKS1P_U08
U02	potrafi wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji i uzasadnić je	DKS1P_U06
U03	porozumiewa się z innymi użytkownikami języka, nawiązuje, prowadzi i podtrzymuje rozmowę, potrafi argumentować, wyrażać opinię	DKS1P_U09
U04	dostrzega konieczność kształcenia ustawicznego, wzbogacania swej wiedzy i umiejętności w zakresie języka obcego	DKS1P_U13
w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:**		

K01	ma świadomość problemów związanych z porozumiewaniem się w języku obcym podczas wykonywania przyszłego zawodu i dąży do doskonalenia swoich umiejętności językowych	DKS1P_K02

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																					
	Egzamin pisemny			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01		+			+						+			+								
U01		+									+			+								
U02					+						+			+								
U03					+						+			+								
U04		+			+						+			+								
K01		+			+						+			+								

4.8. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C) zaliczenie	**3**	**51%-60%** wyniku prac i kolokwiów weryfikujących wiedzę i umiejętności przewidziane programem nauczania
	3,5	**61%-70%** wyniku prac i kolokwiów weryfikujących wiedzę i umiejętności przewidziane programem nauczania
	4	**71%-80%** wyniku prac i kolokwiów weryfikujących wiedzę i umiejętności przewidziane programem nauczania
	4,5	**81%-90%** wyniku prac i kolokwiów weryfikujących wiedzę i umiejętności przewidziane programem nauczania
	5	**91%-100%** wyniku prac i kolokwiów weryfikujących wiedzę i umiejętności przewidziane programem nauczania
ćwiczenia (C) egzamin	**3**	**51%-60%** punktów możliwych do uzyskania
	3,5	**61%-70%** punktów możliwych do uzyskania
	4	**71%-80%** punktów możliwych do uzyskania
	4,5	**81%-90%** punktów możliwych do uzyskania
	5	**91%-100%** punktów możliwych do uzyskania

8. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	**120**
Udział w ćwiczeniach	120
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	**105**
Przygotowanie do ćwiczeń	80
Przygotowanie do egzaminu, kolokwium	25
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	**225**
PUNKTY ECTS za przedmiot	**9**

Przyjmuję do realizacji *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	**0321.5.DKS1.A.OWPPA**	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	**Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego**
	angielskim	**Protection of industrial property and copyright**

1.USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Iwona Stalica
1.6. Kontakt	iwona.stalica@ujk.edu.pl

2.OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1 Forma zajęć		Wykład
3.2 Miejsce realizacji zajęć		Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK
3.3 Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną
3.4 Metody dydaktyczne		wykład problemowy, wykład konwersatoryjny
3.5 Wykaz literatury	**podstawowa**	• M. Poźniak-Niedzielska, J. Szczotka, *Prawo autorskie. Zarys problematyki*, Warszawa 2020 • A. Niewęgłowski, N. Tomasiak, C. Zapała (red.), *Prawo autorskie a działalność wydawnicza,* Lublin 2018 • Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych • Ustawa z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi
	uzupełniająca	• W. Machała, R.M. Sarbiński (red.), *Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz*, Warszawa 2019

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1 Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)*

C1- Zapoznanie studentów ze specyfiką i zasadami ochrony własności intelektualnej

C2 -Kształtowanie umiejętności logicznego myślenia i rozwiązywania problemów w zakresie ochrony własności intelektualnej

C3 -Utrwalanie przekonania, że znajomość prawa w zakresie ochrony własności intelektualnej jest ważna we współczesnym świecie oraz pozwala uniknąć wielu problemów.

4.2 Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)*

1. Wiadomości wstępne, pojęcie własności intelektualnej, omówienie podstawowych aktów prawnych związanych z ochroną własności intelektualnej.

2. Przedmiot i podmiot prawa autorskiego.

3. Autorskie prawa osobiste.

4. Autorskie prawa majątkowe.

5. Ograniczenia w korzystaniu autorskich praw majątkowych. Dozwolony użytek prawnie chronionych utworów.

6. Umowy prawno-autorskie.

7. Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych.

8. Problematyka prawno-autorska w działalności wydawniczej.

9. Problemy ochrony praw autorskich i praw pokrewnych związane z Internetem.

4.3 Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie **WIEDZY:**		
W01	Zna pojęcia i etyczne zasady dotyczące ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w związku z podejmowanymi działaniami medialnymi.	DKS1P_W07
w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:**		
U01	Umie odnaleźć potrzebne informacje w różnych źródłach, przeanalizować je, ocenić ich przydatność, wybrać i wykorzystać je w działalności dziennikarskiej i/lub promocyjno-reklamowej.	DKS1P_U10
w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:**		

K01	Rozpoznaje ewentualne problemy związane ze specyfiką wykonywania zawodu dziennikarza różnych mediów, rzecznika prasowego, pracownika agencji promocyjno-reklamowych i jest gotowy do ich rozwiązywania.	DKS1P_K02

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe *(symbol)*	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny			**Kolokwium***			**Projekt***			**Aktywność na zajęciach***			**Praca własna***			**Praca w grupie***			**Inne *(jakie?)***		
	Forma zajęć			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***		
	W	*C*	*.*	*W*	*C*	*.. .*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*
W01				+						+											
U01										+											
K01				+						+											

****niepotrzebne usunąć***

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	**3**	Kolokwium zaliczone na poziomie 51-60%, aktywność na zajęciach
	3,5	Kolokwium zaliczone na poziomie 61-70%, aktywność na zajęciach
	4	Kolokwium zaliczone na poziomie 71-80%; aktywność na zajęciach
	4,5	Kolokwium zaliczone na poziomie 81-89%; aktywność na zajęciach
	5	Kolokwium zaliczone na poziomie 90-100%; aktywność na zajęciach

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	**15**
*Udział w wykładach**	15

ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	**15**
PUNKTY ECTS za przedmiot	**1**

Przyjmuję do realizacji *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	**0321.5.DKS1.D.PU**	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	**Profilaktyka uzależnień**
	angielskim	**Prevention of Addiction**

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Izabela Krasińska, prof. UJK
1.6. Kontakt	izabela.krasinska@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Polski
2.2. Wymagania wstępne*	Brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć		Ćwiczenia
3.2. Miejsce realizacji zajęć		Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.3. Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną
3.4. Metody dydaktyczne		Pogadanka, dyskusja, referat
3.5. Wykaz literatury	**podstawowa**	Rowicka M., *Uzależnienia behawioralne. Profilaktyka i terapia*, Warszawa 2015. Woronowicz B.T., *Bez tajemnic. O uzależnieniach i ich leczeniu*, Warszawa 2001. Woronowicz B.T., *Uzależnienia. Geneza, terapia, powrót do zdrowia*, Poznań – Warszawa 2009.
	uzupełniająca	Guerreshi C., *Uzależnienie od seksu. Kiedy seks może zabić*, Kraków 2013. *Hazard. Historia, zagrożenia i drogi wyjścia*, pod red. B.T. Woronowicza, Poznań 2012. Schuhler P., Vogelgesang M., *Wyłącz, zanim będzie za późno. Uzależnienie od komputera i internetu*, Kraków 2014. *Uzależnienie od narkotyków. Od teorii do praktyki terapeutycznej*, red. A. Kurzeja, Warszawa 2012. Woronowicz B.T., *Alkoholizm jest chorobą*, Warszawa 1998.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu ***(z uwzględnieniem formy zajęć)***

C1. Zapoznanie studentów z różnymi uzależnieniami chemicznymi i behawioralnymi.

C2. Posługiwanie się poprawną terminologią z zakresu uzależnień.

C3. Uświadomienie konieczności leczenia uzależnień.

4.2. Treści programowe ***(z uwzględnieniem formy zajęć)***

Ćwiczenia

1. Uzależnienia chemiczne i substancje uzależniające: alkohol, nikotyna, różne rodzaje narkotyków (kofeina i teina, dopalacze i napoje energetyzujące, steroidy – leki sterydowe, opioidy, heroina, morfina, kokaina, amfetamina, marihuana i haszysz, barbiturany, sterydy, leki psychotropowe).
2. Uzależnienia behawioralne (hazard, Internet, telefon komórkowy, gry komputerowe, telewizja, seksoholizm, pornografia, pracoholizm, zakupoholizm, uzależnienie od jedzenia).
3. Sposoby przeciwdziałania i leczenie uzależnień (leczenie w zakładach zamkniętych, ruch AA, terapia indywidualna, grupowa i rodzinna)

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie **WIEDZY:**		
W01	Zna i rozumie problematykę uzależnień i sposoby zapobiegania uzależnieniom oraz uwarunkowania ich leczenia.	DKS1P_W10
w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:**		
U01	Umie odnaleźć informacje, dokonać ich oceny i zastosować je w praktyce terapeutycznej uzależnień.	DKS1P_U01
U02	Dostrzega konieczność wzbogacania i doskonalenia wiedzy na temat różnych rodzajów uzależnień i sposobów przeciwdziałania im z wykorzystaniem mediów.	DKS1P_U13
w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:**		
K01	Rozpoznaje i rozwiązuje ewentualne problemy związane z uzależnieniami.	DKS1P_K02

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe *(symbol)*	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (referat)		
	Forma zajęć			*Forma zajęć*			*Forma zajęć*			*Forma zajęć*			*Forma zajęć*			*Forma zajęć*			*Forma zajęć*		
	W	*C*	*...*	*W*	*C*	*...*	*W*	*C*	*...*	*W*	*C*	*...*	*W*	*C*	*...*	*W*	*C*	*...*	*W*	*C*	*...*
W01											+			+						+	
U01											+			+						+	
U02											+			+						+	
K01											+			+						+	

****niepotrzebne usunąć***

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	**Ocena**	**Kryterium oceny**
ćwiczenia (C)* -	**3**	Przygotowanie referatu; aktywność na zajęciach – 51-60%.
	3,5	Przygotowanie referatu; aktywność na zajęciach – 61-70%.
	4	Przygotowanie referatu; aktywność na zajęciach – 71-80%.
	4,5	Przygotowanie referatu; aktywność na zajęciach – 81-90%.
	5	Przygotowanie referatu; aktywność na zajęciach – 91-100%.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	**Obciążenie studenta**	
	Studia stacjonarne	**Studia niestacjonarne**
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	**15**	
Udział w ćwiczeniach	15	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	**10**	
Przygotowanie do ćwiczeń (referat)	10	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	**25**	
PUNKTY ECTS za przedmiot	**1**	

niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	**0321.5.DKS1.A.P**	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	**Przedsiębiorczość**
	angielskim	**Entrepreneurship**

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Edyta Łyżwa
1.6. Kontakt	edyta.lyzwa@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	-

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

4.4 Forma zajęć		Wykład
4.5 Miejsce realizacji zajęć		Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
4.6 Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną
4.7 Metody dydaktyczne		Metoda podająca z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej
4.8 Wykaz literatury	**podstawowa**	Piecuch T., Przedsiębiorczość: podstawy teoretyczne, Wydawnictwo C.H. Beck 2013 Źródła prawa krajowego - wybór
	uzupełniająca	Glinka B., Przedsiębiorczość, Wolters Kluwer business, Warszawa 2011 Glinka B., Tworzenie przedsiębiorstwa: szanse, realizacja, rozwój, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2015 Kassay S., Przedsiębiorstwo i przedsiębiorczość, Księgarnia Akademicka, Warszawa 2015, t. 1-3. Wójcik-Karpacz A., Zdolności organizacyjne w kontekście wyników przedsiębiorstwa. Aspekty teoretyczne i wyniki badań empirycznych, PWN, Warszawa, 2019

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1 Cele przedmiotu ***(z uwzględnieniem formy zajęć)***

C1. Zapoznanie studentów z elementarnymi zagadnieniami powiązanymi z przedsiębiorczością indywidualną i organizacyjną

C2. Przekazanie wiedzy dotyczącej innowacyjności we współczesnych organizacjach

C3. Zaznajomienie studentów ze strategicznym i operacyjnym wymiarem zdolności organizacyjnych

4.2. Treści programowe ***(z uwzględnieniem formy zajęć)***

Wykład

Przedsiębiorczość indywidualna i organizacyjna.

Intraprzedsiębiorczość.

Przedsiębiorczość akademicka.

Przedsiębiorczość społeczna.

Przedsiębiorstwa rodzinne.

Orientacja przedsiębiorcza: poziom indywidualny i organizacyjny.

Pojęcie, istota i rodzaje innowacji. Innowacje a innowacyjność.

Zdolności organizacyjne: dynamiczne i operacyjne.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	**Student, który zaliczył przedmiot**	**Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się**
w zakresie **WIEDZY:**		
W01	ma wiedzę o powiązaniach nauk o komunikacji społecznej i mediach z innymi naukami społecznymi (prawem, zarządzaniem, administracją, ekonomią, finansami, psychologią)	DKS1P_W04
w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:**		
U01	posiada podstawowe umiejętności organizacyjne; potrafi zaplanować i zorganizować pracę indywidualną oraz współpracować w grupie projektowej	DKS1P_U14
U02	wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozwiązywania dylematów pojawiających się w działalności gospodarczej i życiu zawodowym	DKS1P_U11
w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:**		
K01	jest otwarty i wrażliwy na problemy i potrzeby środowiska z uwzględnieniem celów rozwoju zrównoważonego	DKS1P_K03

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się																				
Efekty przedmiotowe *(symbol)*	**Sposób weryfikacji (+/-)**																			
	Egzamin ustny/pisemny*			**Kolokwium ***			**Projekt***			**Aktywność na zajęciach***			**Praca własna***			**Praca w grupie***			**Inne *(jakie?)****		
	Forma zajęć			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***		
	W	*C*	*...*	*W*	*C*	*...*	*W*	*C*	*...*	*W*	*C*	*...*	*W*	*C*	*...*	*W*	*C*	*...*	*W*	*C*	*...*
W01										+			+			+					
U01										+			+			+					
U02										+			+			+					
K01										+			+			+					

niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	**Ocena**	**Kryterium oceny**
wykład (W)	**3**	51-60% punktów możliwych do uzyskania
	3,5	61-70% punktów możliwych do uzyskania
	4	71-80% punktów możliwych do uzyskania
	4,5	81-90% punktów możliwych do uzyskania
	5	91-100% punktów możliwych do uzyskania

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	**Obciążenie studenta**
	Studia stacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	**15**
Udział w wykładach	15
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	**10**
Przygotowanie do wykładów, praca własna	10
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	**25**
PUNKTY ECTS za przedmiot	**1**

Przyjmuję do realizacji *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	**0321.5.DKS1. A.TIK**	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	**Techniki informacyjno-komunikacyjne**
	angielskim	**Information and communication techniques**

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba/zespół przygotowująca/y kartę przedmiotu	mgr Jakub Chałupczak
1.6. Kontakt	czak@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	Brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

a. Forma zajęć		Laboratorium
b. Miejsce realizacji zajęć		Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
c. Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną
d. Metody dydaktyczne		Zajęcia praktyczne przy stanowisku komputerowym
e. Wykaz literatury	**podstawowa**	(literatura dostępna w Bibliotece Uniwersyteckiej) 1. Witold Wrotek, Office 2021 PL : poznaj superbohaterów z uniwersum Microsoftu!. 2. Michael Alexander, Dick Kusleika, John Walkenbach Microsoft Excel 2019 PL : biblia : wyczerpujące źródło wiedzy. 3. Dariusz Frenki, PowerPoint 2000: ćwiczenia praktyczne
	uzupełniająca	1. Benjamin Mako Hill, Matthew Helmke, Corey Burger, Ubuntu: oficjalny podręcznik 2. Guy Kawasaki, Peg Fitzpatrick, Jak Cię widzą, tak Cię piszą: sztuka autopromocji w mediach społecznościowych 3. Radosław Sokół, Jak pozostać anonimowym w sieci: omijaj natrętów w sieci - chroń swoje dane osobowe! 4. https://support.microsoft.com/pl-pl/training 5. https://workspace.google.com/training/

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)*

C1 – przekazanie wiedzy o zaawansowanych funkcjach aplikacji pakietu biurowego Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint, Access).
C2 – wykształcenie umiejętności bezpiecznego i świadomego korzystania z komputera, systemu operacyjnego oraz sieci Internet.
C3 – wykształcenie umiejętności korzystania z aplikacji do zarządzania bibliografią, przypisami bibliograficznymi.

4.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)*

1. Wyszukiwanie, pozyskiwanie i przetwarzanie informacji, strategia wyszukiwawcza, tworzenie fraz wyszukiwawczych, operatory wyszukiwania, rodzaje internetowych narzędzi wyszukiwawczych,
2. Przetwarzanie tekstu (podstawy typografii, zaawansowane formatowanie dokumentu, grafika, tworzenie bibliografii, przypisów i wykresów)
3. Arkusze kalkulacyjne. Zaawansowane funkcje arkusza kalkulacyjnego (funkcje matematyczne, tekstowe, statystyczne). Tworzenie wykresów. Analiza danych - wykorzystanie tabel przestawnych. Arkusz jako baza danych.
4. Grafika prezentacyjna i menadżerska (MS Powerpoint, Piktochart, Canva, Emaze) (typologia, tworzenie, optymalizowanie, wyświetlanie i publikowanie w Internecie).
5. Narzędzia do zdalnej pracy zespołowej (Google Workspace, Microsoft 365) – tworzenie dokumentów, praca grupowa online, sposoby i techniki udostępniania dokumentów w Internecie
6. Menadżery bibliografii (Zotero, Citavi) – Tworzenie i zarządzanie bibliografią, integracja aplikacji z edytorami tekstu.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:**		
U01	Umie odnaleźć potrzebne informacje w różnych źródłach, przeanalizować je, ocenić ich przydatność, wybrać i wykorzystać je w działalności dziennikarskiej i/lub promocyjno-reklamowej.	DKS1P_U01
U02	Umie samodzielnie opracować prezentację wyników swoich dociekań, z wykorzystaniem ogólnie dostępnych narzędzi informatycznych oraz posiada podstawowe umiejętności organizacyjne, dzięki którym planuje i organizuje podjęte zadania związane ze sferą medialną i promocyjno-reklamową.	DKS1P_U03
U03	Dostrzega konieczność kształcenia ustawicznego, wzbogacania swej wiedzy i umiejętności w zakresie dziennikarstwa i komunikacji społecznej, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.	DKS1P_U13
w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:**		
K01	Rozpoznaje ewentualne problemy związane ze specyfiką wykonywania zawodu dziennikarza różnych mediów, rzecznika prasowego, pracownika agencji promocyjno-reklamowych i jest gotowy do ich rozwiązywania.	DKS1P_K02

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe *(symbol)*	Sposób weryfikacji (+/-)				
	Projekt*	Aktywność na zajęciach*	Praca własna*	Praca w grupie*	Inne *(jakie?)**
	Forma zajęć	*Forma zajęć*	*Forma zajęć*	*Forma zajęć*	*Forma zajęć*

	W	C	L	W	C	L	W	C	L	W	C	L	W	C	..
U01			+						+			+			
U02			+						+			+			
U03			+						+			+			
K01			+						+			+			

niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	**Ocena**	**Kryterium oceny**
ćwiczenia (C)*	**3**	Otrzymanie z projektów 51-60% możliwych do zdobycia punktów.
	3,5	Otrzymanie z projektów 61-70% możliwych do zdobycia punktów.
	4	Otrzymanie z projektów 71-80% możliwych do zdobycia punktów.
	4,5	Otrzymanie z projektów 81-90% możliwych do zdobycia punktów.
	5	Otrzymanie z projektów 91-100% możliwych do zdobycia punktów.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	**Obciążenie studenta**	
	Studia stacjonarne	**Studia niestacjonarne**
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	***30***	
*Udział w laboratoriach**	30	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	**30**	
PUNKTY ECTS za przedmiot	**1**	

niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji *(data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

.....

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	**0321.5.DKS1.A.WZLPP**	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	**Wybrane zagadnienia literatury polskiej i powszechnej**
	angielskim	***Selected issues of Polish and world literature***

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. prof. UJK Aleksandra Lubczyńska
1.6. Kontakt	aleksandra.lubczynska@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

a. Forma zajęć		**Wykład** **Ćwiczenia**
b. Miejsce realizacji zajęć		Pomieszczenia dydaktyczne UJK
c. Forma zaliczenia zajęć		Wykład – zaliczenie z oceną Ćwiczenia – zaliczenie z oceną
d. Metody dydaktyczne		Wykład – wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny; Ćwiczenia – referat, prezentacja, dyskusja;
e. Wykaz literatury	**podstawowa**	1.Gazda G., *Słownik europejskich kierunków i grup literackich XX wieku*, wyd. 2, Warszawa 2009. 2.Kaliszewski A., *Główne nurty w kulturze XX i XXI wieku. Podręcznik dla studentów dziennikarstwa i komunikacji społecznej*, Warszawa 2012. 3.*Literatura polska 1990-2000*, pod red. T. Cieślaka i K. Pietrych, t. 1-2, Kraków 2000.

	uzupełniająca	1. *Europejski kanon literacki*, red. nauk. E. Wichrowska, Warszawa 2012. 2.*Literatura na progu XXI wieku*, pod red. J. Chłosty-Zielonki i Z. Chojnowskiego, Olsztyn 2014.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)*

Wykład:

C1. Zapoznanie studentów z współczesnymi nurtami i prądami literatury światowej i polskiej.

C2. Ukazanie przemian w obrębie literatury na przestrzeni epok literackich.

Ćwiczenia:

C1. Wykształcenie umiejętności poprawnej metodologicznie interpretacji tekstów literackich.

C2. Kształtowanie wrażliwości na ofertę życia literackiego.

4.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)*

Wykład:

1.Podłoże kultury i literatury w XX w. oraz przemiany w obrębie literatury na przestrzeni epok literackich. Nurty filozoficzne w XX w.
2.Główne nurty literatury XX w. Modernizm (kubizm, lingwizm, futuryzm, dadaizm, surrealizm, ekspresjonizm, imażyzm, imażynizm, akmeizm)
3.Psychologizm i proza strumienia świadomości. Proza psychologiczno-paraboliczna i filozoficzna. Antypowieść
4.Literatura fantastyczna i sensacyjna w XX i XXI w.
5.Behawioryzm i literatura faktu
6.Wojny światowe i holocaust w literaturze
7.Postmodernizm w filozofii i literaturze

8.Najwybitniejsi nowatorzy prozy XX wieku.

Ćwiczenia:

Każdy ze studentów otrzymuje do opracowania sylwetki: jednego noblisty (począwszy od roku, w którym zaczynają się zajęcia akademickie) oraz wybranego przez siebie współczesnego pisarza. Student ma obowiązek zapoznać się z twórczością tych literatów oraz przygotować referaty (ewent. z prezentacją), które przedstawia na zajęciach, a także inicjować dyskusję.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	**Student, który zaliczył przedmiot**	**Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się**
w zakresie **WIEDZY:**		

W01	Ma wiedzę dotyczącą funkcjonowania literatury w przestrzeni kulturowej; zna okoliczności przemian kulturowych i cywilizacyjnych w XX i XXI wieku, mających wpływ na powstawanie nowych prądów literackich w różnych kręgach kulturowych.	DKS1P_W03
W02	Ma wiedzę o znaczeniu i funkcjonowaniu instytucji promujących literaturę i kulturę, zarówno ogólnopolskich, jak i na szczeblu lokalnym.	DKS1P_W09
w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:**		
U01	Potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i oceniać krytycznie zjawiska literackie, kulturowe i cywilizacyjne w otaczającym go świecie.	DKS1P_U01
U02	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną do opisu i objaśniania zjawisk generujących przemiany w literaturze światowej i polskiej.	DKS1P_U02
w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:**		
K01	Jest wrażliwy i podatny na ofertę życia literackiego, odczuwa stałą konieczność obcowania z literaturą wysokoartystyczną oraz dzielenia się doznaniami i wrażliwością z otoczeniem	DKS1P_K04

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe *(symbol)*	**Sposób weryfikacji (+/-)**																				
	Egzamin ustny/pisemny*			**Kolokwium***			**Projekt***			**Aktywność na zajęciach***			**Praca własna***			**Praca w grupie***			**Inne** **Referat/ prezentacja**		
	Forma zajęć			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***		
	W	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*	*W*	*C*	*..*
W01				+										+						+	
W02				+										+						+	
U01				+										+						+	
U02				+										+						+	
K01														+						+	

niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	**Ocena**	**Kryterium oceny**

wykład (W)	**3**	kolokwium zaliczone na poziomie od 51%-60%
	3,5	kolokwium zaliczone na poziomie od 61%-70%
	4	kolokwium zaliczone na poziomie od 71%-80%
	4,5	kolokwium zaliczone na poziomie od 81%-90%
	5	kolokwium zaliczone na poziomie od 91%-100%
ćwiczenia (C)*	**3**	Referat/prezentacja – zaliczone na poziomie 51%-60%
	3,5	Referat/prezentacja – zaliczone na poziomie 61%-70%
	4	Referat/prezentacja – zaliczone na poziomie 71%-80%
	4,5	Referat/prezentacja – zaliczone na poziomie 81%-90%
	5	Referat/prezentacja – zaliczone na poziomie 91%-100%

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	**Obciążenie studenta**
	Studia stacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	**45**
Udział w wykładach	30
Udział w ćwiczeniach	15
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	**30**
Przygotowanie do kolokwium	15
Przygotowanie do ćwiczeń	10
Zebranie materiałów do prezentacji/referatu, kwerenda internetowa	5
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	**75**
PUNKTY ECTS za przedmiot	**3**

****niepotrzebne usunąć***

Przyjmuję do realizacji *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

.....